Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Большекуликовский»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением:  Педагогического совета МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  Протокол № 1 от 31.08.2022 г. | Утверждено:  Заведующий МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С.Кудряшова  Приказ № 91 – од от 31.08.2022 г. |

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

**для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.**

(Составлена в соответствии с ФГОС ДОО, основной образовательной программой

МБДОУ детский сад «Большекуликовский», и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ»,

Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**на 2022 – 2023 учебный год**

Разработчик: Попова Э. С.,

музыкальный руководитель

2022г

**Содержание**

**I Целевой раздел**

Пояснительная записка ………………………………………………………

1.1 Цели и задачи Программы ………………………………………………

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ………………….

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей ………..

1.4 Планируемые результаты освоения Программы ………… ……………

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.2 Формы, способы, методы реализации Программы. . . . . . . . . . . . . . . . .

2.3 Календарно – тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. . . . .

3.2 Комплексно-тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с «Большекуликовский», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский» (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
* Устав МБДОУ д/с «Большекуликовский», п. Центральный Тамбовской области.
* Образовательная программа учреждения.

**1.1 Цели и задачи Программы «Ладушки»**

**Цель:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

* Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
2. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
3. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
4. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
5. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно.Педагог внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.3 Характеристика особенностей музыкального**

**развития детей подготовительной группы**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре1 – до2.* В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

***Задачи***: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

* Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку.
* Умение играть на детских музыкальных инструментах.
* Знание элементарных музыкальных понятий.
* Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее.
* Развиты коммуникативные способности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** | **Вечера досуга в неделю** |
| Подготовительная группа | 30 – 35 | 2 | 80 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**Планирование музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Группа** |
| **Понедельник** | 9.40 – 10.05 | Подготовительная |
| **Среда** | 9.00 – 9.30 | Подготовительная |

**2.2 Формы, способы, методы реализации Программы**

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
* *Словесно-слуховой:* пение.
* *Слуховой:* слушание музыки.
* *Игровой:* музыкальные игры.
* *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Работа с детьми:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
* самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).
* Проведение праздников и развлечений.

***Работа с педагогами ДОУ:***

* Индивидуальные консультации.
* Просмотр и анализ открытых занятий.
* Круглые столы.
* Оформление рекомендаций.
* Выступление на педсоветах.

***Работа с родителями:***

* Консультации.
* Индивидуальные беседы.
* Информационные стенды.
* Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс ( просьбы и поручения ).
* Выступления на родительских собраниях.
* Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

***Работа по обеспечению педагогического процесса:***

* Планирование.
* Подбор и систематизация нотного материала.
* Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
* Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
* Разработка сценариев праздников и развлечений.

***Повышение педагогического мастерства:***

* Самообразование.
* Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
* Участие в районных и областных конкурсах.
* Участие в районных и областных семинарах.
* Курсы повышения квалификации.

**2.3 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| ***С е н т я б р ь*** | | | |
| 1. | **Занятие №1** | 1. Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь.  2. Развивать умение, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.3 |
| 2. | **Занятие №2** | 1. Развивать чувство ритма.  2. Дать детям почувствовать пульсацию музыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.4 |
| 3. | **Занятие №3** | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  2. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  3. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать.  4. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.  5. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.  6. Петь произвольно. Развивать творческое воображение.  7. Развивать ладовое чувство. Развивать внимание, реакцию.  8. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.5 |
| 4. | **Занятие №4** | 1. Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.  2. Развивать воображение, учить произносить тексты разными голосами.  3. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать воображение, фантазию.  4. Закреплять понятия ***«мажор»*** и ***«минор».***  5. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке.  6. Развивать наблюдательность, связную речь. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.10 |
| 5. | **Занятие №5** | 1. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.  2. Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики.  3. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях.  4. Развивать речь и воображение.  5.Учить детей петь не громко, без напряжения. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.12 |
| 6. | **Занятие №6** | 1. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  2. Учить выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед.  3. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.  4. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия ***«мажор»*** и ***«минор».***  5. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре – выделять голос «своей» машины из всех.  6. Формировать навыки коммуникативного общения. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.15 |
| 7. | **Занятие №7** | 1. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  2. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе.  3. Учить перестраиваться по сигналу.  4. Вырабатывать правильную осанку.  5. Продолжать учить ходить спокойным хороводным и топающим шагом.  6. Развивать внимание, чувство ритма.  7. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.  8. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.  9. Учить детей петь спокойным, естественным голосом.  10. Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.18 |
| 8. | **Занятие №8** | 1. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук.  2. Учить слышать сильную долю такта.  3. Развивать внимание, память.  4. Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.  5. Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.  6. Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.21 |
| 9. | **Занятие №9**  (октябрь) | 1. Создать шутливую обстановку.  2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  3. Развивать чувство ритма, координацию движений.  4. Расширять голосовой диапазон.  5. Развивать слуховое и зрительное внимание. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.24 |
| ***О к т я б р ь*** | | | |
| 10. | **Занятие №1** | 1. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  2. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню.  3. Формировать четкую координацию рук и ног.  4. Выполнять упражнение энергично.  5. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст.  6. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.  7. Учить чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания.  8. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.  9. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пож**е**лтел», «солнц**е**», «вешн**ее**», «проща**е**тся».  10. Привлекать малоактивных и застенчивых детей.  11. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.27 |
| 11. | **Занятие №2** | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  2. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук.  3. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.  4. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.  5. Развивать творческое воображение.  6. Учить чисто интонировать интервалы (секунду и квинту).  7. Учить детей петь без напряжения.  8. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.29 |
| 12. | **Занятие №3** | 1. Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве.  2. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.  3. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.  4. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.  5. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.  6. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.  7. Учить детей слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.32 |
| 13. | **Занятие №4** | 1. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе.  2. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола.  4. Развивать слух.  5. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.  6. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.  7. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду и квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.  8. Учить петь выразительно с оттенками.  9. Согласовывать движения с текстом песни.  10. Развивать слуховое внимание, чувство ритма. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.34 |
| 14. | **Занятие №5** | 1. Учить детей слышать смену музыки.  2. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  3. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.  4. Учить детей согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.36 |
| 15. | **Занятие №6** | 1. Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  2. Развивать чувство ритма, координацию движений.  3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.  4. Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.38 |
|  |  | ***Осенний праздник***  ***(по плану музыкального руководителя)*** |  |
| 16. | **Занятие №7** | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  2. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала.  3. Развивать внимание, память.  4. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.  5. Развивать внимание и умение начинать петь вовремя.  6. Расширять диапазон детского голоса.  7. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.  8. Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.  9. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.  10. Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.39 |
| 17. | **Занятие №8**  (ноябрь) | 1. Развивать внимание, мелодический слух.  2. Учить реагировать на смену характера музыки.  3. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  4. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.  5. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.  6. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.  7. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.41 |
|  |  | ***Н о я б р ь*** |  |
| 18. | **Занятие №1** | 1. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.  3. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы.  4. Развивать мелодический слух, внимание.  5. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.44 |
| 19. | **Занятие №2** | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  2. Совершенствовать детские поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.  3. Учить детей выполнять движение выразительно.  4. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.  5. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.  6. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.  7. Учить детей петь не громко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.  8. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца – отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое.  9. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.47 |
| 20. | **Занятие №3** | 1. Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  2. Развивать слух, внимание, память.  3. Формировать ладовое чувство.  4. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество.  5. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать мелодию.  6. Учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.  7. Учить танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Создать радостное настроение. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.50 |
| 21. | **Занятие №4** | 1. Развивать внимание, мелодический слух.  2. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  3. Развивать у детей пространственные представления.  4. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движения.  5. Развивать память, интонационную выразительность. Формировать ладовое чувство.  6. Учить детей петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию.  7. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.  8. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.52 |
| 22. | **Занятие №5** | 1. Создать шутливую атмосферу.  2. Формировать у детей пространственные представления. Выполнять шаги четко под счет педагога.  3. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала.  4. Развивать ритмический, мелодический слух.  5. Учить детей петь протяжно, мелодично, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.54 |
| 23. | **Занятие №6** | 1. Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.  2. Совершенствовать легкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.  3. Учить детей выполнять движение выразительно, плавно.  4. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.  5. Обогащение словарного запаса. Формирование эмоционального восприятия.  6. Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песенки. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз).  7. Развивать внимание, память, умение вовремя начать пение. Петь легким звуком. Чисто интонировать мелодию.  8. Петь хором и с солистами, без напряжения, мелодично.  9. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.  10. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.56 |
| 24. | **Занятие №7** | 1. Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.  2. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончания (прыжок).  3. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.  4. Привлекать малоактивных и застенчивых детей.  5. Учить слышать других детей и петь слаженно.  6. Выразительно передавать образ веселых утят, ритмично и эмоционально двигаться. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.57 |
| 25. | **Занятие №8**  (декабрь) | 1. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  2. Совершенствовать навыки махового движения.  3. Развивать память, внимание и чувство ритма.  4. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.  5. Развивать четкую дикцию, чистоту интонирования.  6. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.  7. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовать движения с разнохарактерной музыкой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.59 |
| ***Д е к а б р ь*** | | | |
| 26. | **Занятие №1** | 1. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей.  2. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.  3. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.  4. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.  5. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.  6. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции.  7. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне: **«лепить»** и **«бросать»** снежки, **«греть»** себя, **«разметать снег метлой»**. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.63 |
| 27. | **Занятие №2** | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  2. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.  3. Учить детей петь легким звуком.  4. Учить детей быстро менять движения.  5. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство, бросать ленты, находясь на достаточном расстоянии друг от друга. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.65 |
| 28. | **Занятие №3** | 1. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения.  2. Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.  3. Развивать воображение детей, пластику, речь. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.67 |
| 29. | **Занятие №4** | 1. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.  2. Учить детей выразительно выполнять движения.  3. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами.  4. Развивать творческое воображение.  5. Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.69 |
| 30. | **Занятие №5** | 1. Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.  2. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.  3. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.  4. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.  5. Учить петь согласованно, не опережая друг друга.  6. Учить петь дружно всем вместе, слаженно и эмоционально.  7. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик у детей. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.71 |
| 31. | **Занятие №6** | 1. Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. Согласовывать движения в соответствии с характером музыки.  3. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилием динамики музыки.  4. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.  5. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.73 |
| 32. | **Занятие №7** | 1. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.  2. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.  3. Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.  4. Учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.  5. Учить детей выразительно передавать в движениях содержание песни. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.75 |
|  |  | **«Здравствуй, здравствуй, Новый год!**  **Здравствуй, здравствуй, ёлка!»**  ***(новогодний праздник)*** |  |
| 33. | **Занятие №8**  (январь) | 1. Формировать ладовое чувство.  2. Учить детей выполнять движения с предметами.  3. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки.  4. Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.  5. Развивать творческое воображение, чувство ритма.  6. Согласовывать движения со сменой частей музыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.77 |
| 34. | **Занятие №9**  (январь) | 1. Знакомить детей с разными способами звукообразования.  2. Упражнять детей в легком подвижном поскоке.  3. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.  4. Учить детей в пении передавать веселый характер песни.  5. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.  6. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.81 |
| ***Я н в а р ь*** | | | |
| 35. | **Занятие №1** | 1. Развивать внимание, мелодический слух.  2. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук.  3. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.  4. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром.  5. Развивать фантазию и речь.  6. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения.  7. Закреплять у детей умение предавать в движении легкий подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не отставляя их далеко. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.83 |
| 36. | **Занятие №2** | 1. Развивать детское воображение, внимание, слух.  2. Учить детей ориентироваться в зале, используя все пространство.  3. Учить выполнять движения плавно, свободно.  4. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.  5. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.  6. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.86 |
| 37. | **Занятие №3** | 1. Создать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу.  2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.  3. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.  4. Продолжать учить петь не громко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.  5. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.  6. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.  7. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию.  8. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.  9. Развивать внимание, память. Петь эмоционально.  10. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.87 |
| 38. | **Занятие №4** | 1. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.  2. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.  3. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе.  4. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.  5. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движения. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.89 |
| 39. | **Занятие №5** | 1. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко в связи с этим.  2. Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.  3. Развивать в них.  4. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции.  5. Закреплять понятия **«высокий»** и **«низкий»** регистр.  6. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодию песенки.  7. Учить детей петь под фонограмму слажено: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух.  8. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.91 |
| 40. | **Занятие №6** | 1. Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления.  2. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.  3. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.  4. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.  5. Развивать внимание, петь выразительно.  6. Развивать слух, фантазию (умение придумывать определенный ритм). | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.93 |
| ***Ф е в р а л ь*** | | | |
| 41. | **Занятие №1**  (февраль) | 1. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.  2. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  3. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.  4. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.  5. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  6. Учить выполнять повороты легко, без суеты. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.96 |
| 42. | **Занятие №2** | 1. Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.  2. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.  3. Чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.  4. Знакомить детей с играми других стран.  5. Развивать кругозор и фантазию. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.99 |
| 43. | **Занятие №3** | 1. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.  2. Формировать коммуникативные навыки.  3. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому.  4. Развивать память, слуховой анализатор.  5. Учить детей правильно брать дыхание, чисто интонировать.  6. Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.  7. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.101 |
| 44. | **Занятие №4** | 1. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.  3. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.  4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.  5. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками.  6. Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.  7. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  8. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.104 |
| 45. | **Занятие №5** | 1. Развивать мелодический слух.  2. Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.  3. Учить детей слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ним.  4. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.  5. Учить проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.  6. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.  7. Петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживленно.  8. Расширять голосовой диапазон. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.106 |
| 46. | **Занятие №6** | 1. Развивать мелодический слух.  2. Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.  3. Учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение.  4. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.  5. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии.  6. Развитие тембрового слуха, музыкальной памяти.  7. Продолжать учить петь выразительно и эмоционально.  8. Учить детей замечать те особенности, на которые обращает внимание педагог. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.  9. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично. Четко переходить от выполнения одного движения к другому. Согласовывать движения с пением. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.107 |
| 47. | **Занятие №7** | 1. Учить четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.  2. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера.  3. Развивать связную речь, расширять кругозор.  4. Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно.  5. Учить детей легко переходить от одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу легко. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.110 |
| 48. | **Занятие №8** (февраль) | 1. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.  2. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.  3. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами.  4. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.111 |
| ***М а р т*** | | | |
| 49. | **Занятие №1** | 1. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Формировать коммуникативные навыки.  3. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.  4. Закреплять понятия **«куплет»** и **«припев»**.  5. Учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.  6. Продолжать учить детей петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно и в подвижном темпе.  7. Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.113 |
| 50. | **Занятие №2** | 1. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  2. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.  3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства.  4. Учить детей петь выразительно: первую фразу – спокойно, вторую – взволнованно.  5. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.117 |
| 51. | **Занятие №3** | 1. Развивать внимание, чувство ритма.  2. Учить детей менять движение с изменением. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3. Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.  4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.  5. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.  6. Продолжать учить петь легким звуком.  7. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию детей.  8. Развивать память, чувство ритма.  9. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Проявлять выдержку. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.120 |
| 52. | **Занятие №4** | 1. Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Формировать коммуникативные навыки.  3. Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.  4. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  5. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Бег – легкий, мелкий, прыжки (на двух ногах) – легкие, отрывистые.  6. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.  7. Выполнять движение эмоционально.  8. Учить детей петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.  9. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.123 |
| 53. | **Занятие №5** | 1. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.  2. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.  3. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.  4. Учить детей петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулировать звуки.  5. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.125 |
| 54. | **Занятие №6** | 1. Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами.  2. Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично.  3. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.  4. Учить петь, передавая веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально.  5. Учить выполнять движения ритмично. Развивать творческое воображение. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.127 |
| 55. | **Занятие №7** | 1. Развивать внимание, музыкально – двигательную память.  2. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой.  3. Учить произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками.  4. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.  5. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачек в припеве.  6. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  7. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.130 |
| 56. | **Занятие №8** (март) | 1. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Формировать коммуникативные навыки.  3. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.  4. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами.  5. Учить четко артикулировать звук **«Б».**  6. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание.  7. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.  8. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.132 |
| 57. | **Занятие №9**  (апрель) | 1. Развивать детскую фантазию.  2. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.  3. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.134 |
| ***А п р е л ь*** | | | |
| 58. | **Занятие №1** | 1. Учить выполнять прыжки легко.  2. Формировать умение зыку внимательно характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  3. Учить петь легко, эмоционально. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.137 |
| 59. | **Занятие №2** | 1. Продолжать учить детей петь эмоционально.  2. Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.  3. Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.139 |
| 60. | **Занятие №3** | 1. Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.  2. Формировать коммуникативные отношения.  3. Учить детей внимательно слушать музыку. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.141 |
| 61. | **Занятие №4** | 1. Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.  2. Продолжать учить выражать в пении характер песни.  3. Учить начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.143 |
| 62. | **Занятие №5** | 1. Развивать внимание, слух.  2. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.  3. Развивать воображение, фантазию.  4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.  5. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.146 |
| 63. | **Занятие №6** | 1. Развивать воображение, внимание.  2. Учить детей прыгать легко, использовать все свободное пространство.  3. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.148 |
| 64. | **Занятие №7** | 1. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.  2. Танцевать легко, ритмично, эмоционально.  3. Учить реагировать на смену темы в музыке. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.150 |
| 65. | **Занятие №8**  (май) | 1. Учить внимательно и ритмично выполнять упражнения.  2. Учить бегать легко, следить за осанкой.  3. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.  4. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.  5. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки.  6. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.  7. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.151 |
| ***М а й*** | | | |
| 66. | **Занятие №1** | 1. Учить выполнять движения ритмично.  2. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3. Развивать фантазию, воображение.  4. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.  5. Продолжать учить ритмично хлопать в ладоши на проигрыш. Петь легко, в умеренном темпе. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.154 |
| 67. | **Занятие №2** | 1. Развивать чувство ритма.  2. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.  3. Учить петь в подвижном темпе, эмоционально. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.157 |
| 68. | **Занятие №3** | 1. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.  2. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.  3. Учить детей фантазировать.  4. Продолжать учить детей танцевать эмоционально. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.158 |
| 69. | **Занятие №4** | 1. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.  2. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.  3. Продолжать учить исполнять песню легким звуком, эмоционально.  4. Четко согласовывать движения с музыкой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.160 |
| 70. | **Занятие №5** | 1. Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить.  2. Учить энергично работать пальчиками и произносить текст выразительно, эмоционально, с соответствующей мимикой. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.163 |
| 71. | **Занятие №6** | 1. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.  2. Учить выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.  3. Развивать чувство ритма.  4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.  5. Танцевать ритмично, эмоционально. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.164 |
| 72. | **Занятие №7** | 1. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки; скакать с ноги на ногу легко.  2. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора.  3. Развивать внимание и чувство ритма.  4. Учить детей слышать пение другого ребенка и соотносить его с движением руки.  5. Учить детей петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.  6. Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.166 |
| ***И ю н ь*** | | | |
| 73. | **Занятие №1**  (июнь) | 1. Расширять словарный запас, формировать связную речь.  2. Учить выполнять движения ритмично, в соответствии с характером музыки.  3. Учить держать круг. Развивать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.168 |
| 74. | **Занятие №2** | 1. Учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.  2. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы).  3. Формировать эмоциональное восприятие музыки.  4. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.171 |
| 75. | **Занятие №3** | 1. Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки.  2. Расширять словарный запас, учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать детей музыкальными впечатлениями.  3. Создать веселую обстановку.  4. Учить детей выполнять движения ритмично, в соответствии с характером музыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.173 |
| 76. | **Занятие №4** | 1. учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.  2. Развивать воображение  3. Учить петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.175 |
| 77. | **Занятие №5** | 1. Создать непринужденную, шутливую атмосферу.  2. Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем пространстве.  3. Развивать чувство ритма.  4. Развивать интонационность, навыки выразительного чтения, фантазию.  5. Учить петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши.  6. Исполнять песню эмоционально.  7. Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.177 |
| 78. | **Занятие №6** | 1. Учить изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять легкие поскоки и бег.  2. Учить детей выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве; воспитывать чувство выдержки, развивать внимание.  3. Развивать слуховое внимание.  4. Учить детей работать в команде.  5. Учить детей выразительно передавать образ. Развивать творчество в движении. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.179 |
| 79 | **Занятие №7** | 1. Продолжать учить детей работать в команде.  2. Учить эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.  3. Развивать чувство ритма, слух. | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.181 |
| 80 | **Занятие №8** | **Итоговое занятие на основе пройденного материала** | И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.183 |

**2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**Основные программы:**

* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Парциальные программы:**

* «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
* «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
* «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
* «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
* «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
* «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
* «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
* «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.2 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Развернутое содержание программы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
|  | **«День пожилого человека»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и уважение к старшим, пожилым людям.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Мини-концерт  **«Ваш возраст бережно храня…»**  **Дистанционно:**  Просмотр мультфильма  **«День рождения бабушки»** |
| **Осень** | **«Осенняя сказка»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать чувство ритма.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и интерес к музыке.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Развлечение **«Осенняя сказка»**  **Дистанционно:**  Видео-сказка  **«Почемучка, который не любил Осень»** |
| **«День матери»** | Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.  Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. | Развлечение  **«Единственная моя»**  **Дистанционно:**  видеоролик  **«Сказка о непослушном зайчишке и о его доброй маме»** |
| **Зима** | **Новогодние праздники и Рождество** | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Утренник  **«Сказочный новый год».**  Досуг **«Рождественская сказка».**  **Дистанционно:**  Сборник Новогодних и Рождественских песен для детей. |
| **«День защитника Отечества»** | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.  Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости с детьми. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. | Досуг  **«Бравые солдаты!»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«День защитника Отечества»** |
| **Русский народный праздник Масленица** | Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы. | Развлечение  **«Масленица широкая»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Масленица широкая»** |
| **Весна** | **Праздник «Международный женский день»** | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Праздник  **«Для милых дам!»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Весенняя музыка».**  Видеоролик **«Музыка Весны»** |
| **День космонавтики** | Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии лётчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну. | Развлечение  **«Полетим куда хотим!»** |
| **Праздник «День победы»** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Праздник  **«День Победы!»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях ко Дню Победы. |
| **Выпускной бал** | Организовать все виды музыкальной деятельности на тему прощание с детским садом и поступлением в школу. | Праздник  **«Выпускной бал»** |
| **Лето** | **День защиты детей** | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Развлечение **«Праздник детства»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Детство»** |
| **День России** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Досуг  **«Родина у каждого своя»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях посвященных Дню России. |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Непосредственная образовательная деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Концерты * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкально-дидактические игры * Музыкальный центр * ПК * Синтизатор * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями * Детские, взрослые костюмы |
| Групповые комнаты | * Самостоятельная творческая деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия | * Различные виды театров * Детские костюмы * Музыкально-дидактические игры |
| Раздевальные комнаты | * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Наглядно-информационный материал |