Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Большекуликовский»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением:  Педагогического совета МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  Протокол № 1 от 01.08.2024 г. | Утверждено:  И.о. заведующего МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Зебрева  Приказ № 74 – од от 01.08.2024 г. |

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

**для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.**

(Составлена в соответствии с ФГОС ДОО, основной образовательной программой

МБДОУ детский сад «Большекуликовский», и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ»,

Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**на 2024 – 2025 учебный год**

Разработчик: Попова Э. С.,

музыкальный руководитель

2024г.

**Содержание**

**I Целевой раздел**

Пояснительная записка ………………………………………………………

1.1 Цели и задачи Программы ………………………………………………

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ………………….

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей ………..

1.4 Планируемые результаты освоения Программы ………… ……………

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.2 Формы, способы, методы реализации Программы. . . . . . . . . . . . . . . . .

2.3 Календарно – тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. . . . .

3.2 Комплексно-тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с «Большекуликовский», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский» (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
* Устав МБДОУ д/с «Большекуликовский», п. Центральный Тамбовской области.
* Образовательная программа учреждения.

**1.1 Цели и задачи Программы «Ладушки»**

**Цель:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

* Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
2. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
3. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
4. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
5. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.3 Характеристика особенностей музыкального**

**развития детей младшей группы**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста *(ре1*— *ля1).*

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

***Задачи:*** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться  
при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

* Воспитать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: ***песней, танцем, маршем.***
* Способствовать развитию музыкальной памяти.
* Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** | **Вечера досуга в неделю** |
| Младшая группа | 15-20 | 2 | 80 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. ***Музыкальные занятия*** – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**Планирование музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Группа** |
| **Вторник** | 10.05 – 10.20 | Младшая группа |
| **Четверг** | 09.05 – 09.20 | Младшая группа |

**2.2 Формы, способы, методы реализации Программы**

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
* *Словесно-слуховой:* пение.
* *Слуховой:* слушание музыки.
* *Игровой:* музыкальные игры.
* *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Работа с детьми:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
* Проведение праздников и развлечений.

***Работа с педагогами ДОУ:***

* Индивидуальные консультации.
* Просмотр и анализ открытых занятий.
* Круглые столы.
* Оформление рекомендаций.
* Выступление на педсоветах.

***Работа с родителями:***

* Консультации.
* Индивидуальные беседы.
* Информационные стенды.
* Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения).
* Выступления на родительских собраниях.
* Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

***Работа по обеспечению педагогического процесса:***

* Планирование.
* Подбор и систематизация нотного материала.
* Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
* Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
* Разработка сценариев праздников и развлечений.

***Повышение педагогического мастерства:***

* Самообразование.
* Участие в метод-объединениях и семинарах ДОУ.
* Участие в районных и областных конкурсах.
* Участие в районных и областных семинарах.
* Курсы повышения квалификации.

**2.3 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№/п*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Литература*** |
| ***Сентябрь*** | | | |
| 1. | Занятие №1 | 1.Учить детей использовать все пространство зала.  2.Ритмично хлопать в ладоши.  3.Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  4. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.  5.Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день»  стр.3 |
| 2. | Занятие №2 | 1.Знакомить с различными интонациями.  2.Различать двухчастную форму.  3.Развитие координации, чувства ритма, памяти, речи.  4.Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности.  5.Учить детей подпевать, потягивая длинные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.5 |
| 3. | Занятие №3 | 1.Заинтересовать детей с помощью игровых моментов.  2.Учить реагировать на смену характера музыки.  3. Воспитать чувство сопереживания поддержки, доброе отношение.  4. Развитие речи, творческой фантазии.  5. Познакомить с простейшими танцевальными упражнениями. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.7 |
| 4. | Занятие №4 | 1.Учить реагировать на смену характера музыки.  2. Воспитать чувство сопереживания поддержки, доброе отношение.  3. Развитие речи, творческой фантазии.  4. Познакомить с простейшими танцевальными упражнениями | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.8 |
| 5. | Занятие №5 | 1.Знакомство с низкими и высокими звуками.  2.Развитие умения внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  3.Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.10 |
| 6. | Занятие №6 | 1.Учить детей реагировать на двухчастную форму.  2.Учить детей использовать все пространство зала.  3.Менять движение в соответствии со сменой характера музыки.  4.Расширять словарный запас детей.  5. Развивать воображение детей. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.11 |
| 7. | Занятие №7 | 1.Развивать творческую фантазию.  2. Реагировать на смену характера музыки.  3.Расширять словарный запас детей  4.Развитие речи.  5.В игре воспитывать выдержанность | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.13 |
| 8. | Занятие №8 | 1.Закреплять понятия « высокий» и «низкий» голос.  2.Расширять их понятие об окружающем мире.  3. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая».  4. Расширять и активизировать словарный запас детей.  5. Развитие двигательного творчества. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.14 |
| ***Октябрь*** | | | |
| 9. | Занятие №1 | 1.Закрепить понятие «высокий» звук.  2.Формировать навыки коммуникативной культуры.  3.Развить речь, образное мышление.  4. Расширять и обогащать кругозор, словарный запас. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.16 |
| 10. | Занятие №2 | 1.Развивать фантазию детей  2.Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.  3.Вызвать у детей эмоциональный отклик.  4. Закрепить название инструмента.  5. Согласовать движение с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.17 |
| 11. | Занятие №3 | 1.Закрепить понятие «высокий» звук, «низкий» звук.  2.Учить детей ориентироваться в пространстве.  3. Реагировать на смену частей музыки  4. Различать динамику и двухчастную форму.  5. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.19 |
| 12. | Занятие №4 | 1.Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.  2.Закрепление двухчастной формы.  3.Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.  4.Развивать творческую активность детей. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.21 |
| 13. | Занятие №5 | 1.Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.  2.Развивать реакцию на сигнал.  3.Развитие слуха.  4. Формирование коммуникативных навыков.  5.Развить память и выразительность исполнения.  6. Учить детей звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.23 |
| 14. | Занятие №6 | 1.Работа над формированием звуковысотного слуха.  2.Развитие чувства ритма.  3.Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  4.Знакомство с жанром «Марш». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.24 |
| 15. | Занятие №7 | 1.Развивать воображение.  2.Различать двухчастную форму.  3.Учить детей ориентироваться в пространстве.  4. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  5. Закрепление понятия о звуковысотности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.26 |
| 16. | Занятие №8 | 1.Развивать внимание, реакцию на сигнал.  2. Развивать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах.  3. Закреплять понятие о жанре «Марш».  4.Учить детей правильно координировать работу рук и ног. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.27 |
| ***Ноябрь*** | | | |
| 17. | Занятие №1  (ноябрь) | 1.Работа над развитием слуха.  2. Закрепить понятие «Марш».  3. Работа над развитием динамического слуха.  4.Формирование умения слушать и воспринимать песню эмоционально.  5. Учить детей звукоподражанию.  6.Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.29 |
| 18. | Занятие №2 | 1.Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.  2.Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.  3. Работа над развитием динамического слуха.  4.Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.  5.Развивать связную речь, творческое воображение умение эмоционально откликаться на музыку.  6.Реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.31 |
| 19. | Занятие №3 | 1.Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Создать хорошее настроение.  2.Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.  3.Развить звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь  4.Развивать у детей петь протяжно и напевно, подчеркивая правильную артикуляцию звуков.  5.Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукообразование. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.32 |
| 20. | Занятие №4 | 1.Различать двухчастную форму, менять движение в соответствие со сменой звучания музыки.  2.Развить внимание детей.  3.Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.  4.Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки.  5. Привлекать детей к активному пению. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.34 |
| 21 | Занятие №5 | 1.Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.  2.Учить детей ориентироваться в пространстве.  3.Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры.  4.Развить речь, память, творческое воображение.  5. Учить детей музицировать. Закрепление понятия «низкие» и «высокие» звуки | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.35 |
| 22. | Занятие №6 | 1.Развивать воображение, фантазию, логическое мышление.  2. Различать двухчастную форму.  3.Согласовать движения с музыкой.  4.Развивать динамический и ритмический слух.  5.Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.  6.Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.37 |
| 23. | Занятие №7 | 1.Различать двухчастную форму.  2.Закрепить прием игры на инструменте.  3.Развивать в детях чувство уверенности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.38 |
| 24. | Занятие №8 | 1.Развитие звуковысотного слуха и голоса.  2. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.  3.Подпевать активно, эмоционально. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.39 |
| ***Декабрь*** | | | |
| 25. | Занятие №1  (декабрь) | 1.Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.  2.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  3. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.  4. Формировать умение менять движения со сменой музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.41 |
| 26. | Занятие №2 | 1.Формировать интонационную активность выразительность.  2.Учить детей реагировать на смену музыки. Ориентироваться в пространстве.  3. Работать над развитием ритмического слуха.  4.Развивать. речь обогащать словарный запас.  5. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость праздничный характер песни, желание подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.42 |
| 27. | Занятие №3 | 1.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.  2. Развивать речь, обогащать словарный запас.  3. Развивать в детях чувство уверенности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.44 |
| 28. | Занятие №4 | 1.Формировать у детей коммуникативные навыки.  2. Ориентироваться в пространстве.  3. Различать двухчастную форму.  4. Развить звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.45 |
| 29. | Занятие №5 | 1.Закрепить понятие о марше  2.Соотносить движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.47 |
| 30. | Занятие №6 | 1.Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки.  2.Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.49 |
| 31. | Занятие №7 | 1.Дети должны узнавать музыку.  2. Развивать речь, обогащать словарный запас.  3. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость праздничный характер песни, желание подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.50 |
| 32. | Занятие №8 | 1.Праздник составляется по плану педагога на основе знакомого материала ,игры пляски, исполняются новогодние и зимние песенки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.51 |
| 33. | Занятие №9 | 1.Развивать интонационную выразительность.  2.Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.  3.Реагировать на смену звучания музыки.  4.Учить детей использовать все пространство зала.  5.Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  6.Учить детей петь активно и слаженно.  7.Ориентироваться в пространстве.  8. Не наталкиваться друг на друга | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.52 |
| ***Январь*** | | | |
| 34. | Занятие №1 | 1.Развивать творческое воображение.  2. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Следить за осанкой.  3.Учить детей ориентироваться в пространстве.  4.Формировать коммуникативные навыки.  5.Развивать интонационный и динамический слух.  6.Закрепление понятия жанра «Марш»  7.Учить детей петь согласованно. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.53 |
| 35. | Занятие №2 | 1.Поощрять активных детей.  2. Развивать творческое воображение.  3.Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.  4.Воспитывать умение прислушиваться изменением в звучании песен, реагировать на их различный характер.  5.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.54 |
| 36. | Занятие №3 | 1.Изменять движения в соответствии с музыкой.  2.Развивать внимание, речевую активность детей.  3.Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.  4.Воспитывать у детей выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.56 |
| 37. | Занятие №4 | 1.Упражненеие на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.  2.Укрепление правильной осанки. Учить слышать окончание музыки.  3.Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения.  4.Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.  5.Знакомство с долгими и короткими звуками.  6.Учить детей соотносить длину пропиваемого звука с определенной длиной нитки.  7.Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.  8.Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.  9.Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.58 |
| 38. | Занятие №5 | 1.Учить детей ритмично хлопать в ладоши.  2.Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой.  3.Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.  4. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «Топотушками». | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.60 |
| 39. | Занятие №6 | 1.Высокий шаг- это подготовительное упражнение к освоению прямого галопа.  2.Учить детей выразительному выполнению движению.  3.Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.  4.Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.61 |
| ***Февраль*** | | | |
| 40. | Занятие №7 | 1.Учить детей самостоятельно менять движения.  2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3.Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяженно, внятно произносить слова. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.63 |
| 41. | Занятие №1 | 1.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.  2.Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.  3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.64 |
| 42. | Занятие №2 | 1.Формировать коммуникативные навыки.  2.Развитие звуковысотного слуха.  3.Вырабатывать навыки протяжного пения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.66 |
| 43. | Занятие №3 | 1.Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.  2.Соотносить движение с текстом.  3.Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко.  4.Формировать понятие звуковысотности.  5.Привлекать к активному подпеванию.  6.Учить детей начинать пение всем вместе.  7.Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.  8.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.  9.Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.68 |
| 44. | Занятие №4 | 1.Воспитывать внимательное доброжелательное отношение друг к другу.  2.Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.  3.Учить детей начинать песню всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.69 |
| 45. | Занятие №5 | 1.Соотносить движения с текстом.  2.Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.  3.Развивать внимание, память, сообразительность.  4.Развивать словестную активность детей, воображение.  5.Расширять и активизировать словарный запас.  6.Учить детей петь, выдерживая паузу.  7.Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.  8.Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.70 |
| 46. | Занятие №6 | 1.Развить ритмичность, координацию движения рук и ног.  2.Формировать коммуникативные отношения.  3. Развить умение ориентироваться в пространстве.  4.Приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом.  5.Петь без напряжения, естественным голосом.  6.Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.72 |
| 47. | Занятие №7 | 1.Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.  2.Развивать память, ритмичность.  3.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.  4.Учить детей бегать легко, соотносить движение со словами.  5.Воспитать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.73 |
|  | Занятие №8 | **Итоговое занятие на тему**  **«Прогулка по зимнему лесу».** | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.74 |
| ***Март*** | | | |
| 48. | Занятие №1 | 1.Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.  2.Создать радостную, непринуждённую атмосферу.  3.Закрепление знакомых движений.  4.Стихи помогают развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  5.Развивать восприятие простого ритмического рисунка.  6.Петь легко, радостно. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.75 |
| 49. | Занятие №2 | Музыкальное занятие для мам и бабушек проводится по плану.  Занятие строится на знакомом детям материале. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.77 |
| 50. | Занятие №3 | 1.Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.  2.Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.  3.Учитьдетей петь слаженно, начинать пение всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.78 |
| 51. | Занятие №4 | 1.Учить реагировать на смену звучания.  2.Ориентироваться в пространстве, бегать легко.  3. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.  4.Работать над выразительностью речи. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.79 |
| 52. | Занятие №5 | 1.Развивать детскую активность, творчество.  2.Формировать коммуникативные навыки.  3.Желательно, чтобы дети самостоятельно реагировали на смену музыки.  4.Зареплять понятие долгих и коротких звуков.  5.Учить петь на одном звуке, передовая простой ритмический рисунок.  6.Правильно артикулировать гласные звуки.  7.Учить детей петь активно, эмоционально.  8.Работать над протяжным пением.  9.Создать радостное настроение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.81 |
| 53. | Занятие №6 | 1.Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.  2.Учить двигаться парами.  3.Развивать интонационную выразительность.  4.Развивать эмоциональную выразительность на пение разного характера.  5.Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.  6.Менять движения в соответствии со сменой музыки.  7.Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.82 |
| 54. | Занятие №7 | 1.Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.  2.Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.  3.Закрепление долгих и коротких звуков.  4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.  5. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.83 |
| 55. | Занятие №8 | 1.Упражнять в звукоподражании.  2.Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.  3.Приучать реагировать на характерную музыку.  4.Учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.  5.Согласовывать движения с музыкой.  6.Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.  7.Приучать слышать вступление.  8.Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», « поедем», «дорожке».  9. Петь весело, эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо. Петь радостно.  10.Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.84 |
| 56. | Занятие №9  (апрель) | 1.Развить интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.  2.Согласовать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.  3.Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.  4.Развить у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.  4.Приучать к протяжному пению.  5.Приучить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.86 |
| ***Апрель*** | | | |
| 57. | Занятие №1 | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.  2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3.Развить чувство ритма.  4.Закреплять приемы игры на разных инструментах.  5.Развить воображение.  6.Формировать интонационную выразительность.  7.Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.89 |
| 58. | Занятие №2 | 1.Развить внимание, звуковысотного слуха.  2.Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.  3. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.  3.Правильно артикулировать гласные звуки в словах.  4.Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.  5.Расширять знания детей об окружающем мире.  6.Активизировать словарный запас.  7.Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.  8.Создать радостное настроение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.88 |
| 59. | Занятие №3 | 1.Развитие внимания, звуковысотного слуха.  2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.  3.Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки.  4.Развитие мелкой моторики, памяти.  5.Формирование выразительной речи.  6. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.  6.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.  7.Петь слаженно, правильно произносить слова. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.90 |
| 60. | Занятие №4 | 1.Учить ритмично и легко бегать.  2.Развить координацию движений рук и ног.  3.Реагировать на смену звучания музыки.  4.Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.  5.Развить легкость бега.  6.Учить передавать игровой образ. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.91 |
| 61. | Занятие №5 | 1.Развитие звуковысотного слуха.  2.Учить детей импровизировать.  3.Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.  4.Учить петь без музыкального сопровождения.  5.Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.  6.Закрепить правила хоровода- ходить по кругу друг за другом.  7.Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.93 |
| 62. | Занятие №6 | 1.Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть  2.Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.  3.Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.  4.Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.94 |
| 63. | Занятие №7 | **«Прогулка в весенний лес»**  **Итоговое занятие.** | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.95 |
| 64. | Занятие №8 | 1.Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.  2.Формироватьпонятие о звуковысотности.  3.Развить у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.  4.Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у»  5.Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.  6.Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.96 |
| ***Май*** | | | |
| 65. | Занятие №9  (май) | 1.Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.  2.Закрепление знакомых движений.  3.Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.  4.Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.  5.Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.  6.Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.  7.Начинать песню после вступления вместе с педагогом.  8.Петь активно и слаженно  9.Подводить детей к умению передавать игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.99 |
| 66. | Занятие №1 | 1.Формировать коммуникативные навыки.  2.Обратать внимание на то, чтобы дети не опускали голову.  3. Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.  4.Упражнение на звукоподражание.  5.Учить внятно произносить слова, отчетливо произносить звуки в словах. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.98 |
| 67. | Занятие №2 | 1.Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.  2.Упражняться в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.  3.Развить умение эмоционально откликаться на музыку.  4.Петь легким звуком в умеренном темпе.  5.Петь активно, эмоционально. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.101 |
| 70. | Занятие №3 | 1.Обратить внимание, кто из детей выполняет движение ритмично.  2.Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.  3.Формировать понятие о звуковысотности.  4.Правильно артикулировать на гласные звуки.  5.Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.  6.Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.  7.Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.102 |
| 71. | Занятие №4 | 1. Учить изменять движение в связи со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Следить за осанкой. Выполнять движения ритмично.  3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.  4. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга.  5. Петь слаженно, протяжно.  6. Учить выразительно передавать образ, действовать по сигналу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.103 |
| 70. | Занятие №5 | 1.Учить бегать и прыгать легко, держать спинку прямо.  2.Не наталкиваться друг на друга.  3.Учить детей согласовывать свои движения с музыкой.  4. Учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой.  5.Учить детей эмоционально передавать игровой образ. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.104 |
| 71. | Занятие №6 | 1.Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказать.  2.Правильно пропевать гласные звуки в словах.  3. Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него.  4.Упражнять детей в выполнении прямого галопа.  5.Развить четкость движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.106 |
| 72. | Занятие №7  (июнь) | 1. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.  2.Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала.  3.Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор. Пополнять словарный запас.  4.Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.107 |
| ***Июнь*** | | | |
| 73. | Занятие №8  (июнь) | 1.Учить детей передавать в движении игровой образ.  2.Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.  3.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.108 |
| 74. | Занятие №1 | 1. Формировать коммуникативные навыки.  2. Обратить внимание, насколько ритмично выполняют дети упражнения.  3.Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.  4.Учить передавать выразительно игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.110 |
| 75. | Занятие №2 | 1.Обратить внимание, как выполняют дети упражнение и слушают музыку. Реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения.  2.Учить кружиться спокойным шагом.  3.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.  4. Учить детей рассказывать о содержании песни.  5.Активизировать малоактивных детей.  6.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.111 |
| 76. | Занятие №3 | 1.Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.  2.Правильно координировать работу рук и ног.  3.Учить детей соотносить движения с характером музыки.  4.Петь с музыкальным сопровождением и без него. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.112 |
| 77. | Занятие №4 | 1.Учить детей быстро реагировать на сигнал.  2.Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног.  3.Развивать музыкальную память, слух.  4.Быстро реагировать на смену характера музыки.  5.Выразительно передавать игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.114 |
| 78. | Занятие №5 | 1. Учить детей передавать в движении игровой образ.  2.Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.  3.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.  4.Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.115 |
| 79. | Занятие №6 | Итоговое занятие на основе знакомого материала,  по плану.  **«Большое путешествие»** | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.116 |
| 80. | Занятие №7 | **Наши любимые песни**  1.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.  2.Активизировать малоактивных детей.  3.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Веселые досуги», стр.46 |
| 81. | Занятие №8 | **Мы любим танцевать**  1. Закреплять танцевальные навыки.  2. Активизировать малоактивных детей.  3. Выполнять движения слаженно, достаточно ритмично. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Веселые досуги», стр.46 |
| 82 | Занятие №8 | **Наши любимые песни**  1.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.  2.Активизировать малоактивных детей.  3.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева  «Веселые досуги», стр.46 |

**2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**Основные программы:**

* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Парциальные программы:**

* «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
* «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
* «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
* «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
* «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
* «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
* «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
* «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.2 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Развернутое содержание программы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **Осень** | **«Дары Осени»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать чувство ритма.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и интерес к музыке.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Развлечение **«Осень, осень в гости просим»**  **Дистанционно:**  Музыкальный видеоролик  **«Буренка Даша»** |
| **Зима** | **Новогодний праздник и Рождество** | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Утренник **«Сказочный Новый год»**  **Дистанционно:**  Сборник песен **«Новогодняя песенка»** |
| **«День защитника отечества»** | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.  Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости с детьми. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. | Развлечение  **«23 февралшя»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Мой папа самый лучший!»** |
| **Народный праздник**  **«Масленица»** | Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы. | Развлечение  **«Масленица широкая»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Масленица широкая»** |
| **Весна** | Праздник **«Международный женский день»** | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Праздник  **«Мамин праздник»**  **Дистанционно:**  Музыкальная сказка **«Волк и семеро козлят»** |
| **Лето** | **День защиты детей** | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Развлечение **«Радость детям»**  **Дистанционно:**  Сборник детских песен **«Детство»**  (из мультфильмов) |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Непосредственная образовательная деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Концерты * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкально-дидактические игры * Музыкальный центр * ПК * Синтизатор * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями * Детские, взрослые костюмы |
| Групповые комнаты | * Самостоятельная творческая деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия | * Различные виды театров * Детские костюмы * Музыкально-дидактические игры |
| Раздевальные комнаты | * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Наглядно-информационный материал |