Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Большекуликовский»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением: Педагогического совета МБДОУдетский сад «Большекуликовский»Протокол № 1 от 01.08.2024 г.  | Утверждено:И.о. заведующего МБДОУ детский сад «Большекуликовский»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Зебрева Приказ № 74 – од от 01.08.2024 г. |

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

**для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.**

(Составлена в соответствии с ФГОС ДОО, основной образовательной программой

МБДОУ детский сад «Большекуликовский», и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ»,

Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**на 2024 – 2025 учебный год**

 Разработчик: Попова Э. С.,

музыкальный руководитель

2024г.

**Содержание**

**I Целевой раздел**

Пояснительная записка ………………………………………………………

1.1 Цели и задачи Программы ………………………………………………

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ………………….

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей ………..

1.4 Планируемые результаты освоения Программы ………… ……………

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.2 Формы, способы, методы реализации Программы. . . . . . . . . . . . . . . . .

2.3 Календарно – тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. . . . .

3.2 Комплексно-тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с «Большекуликовский», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский» (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
* Устав МБДОУ д/с «Большекуликовский», п. Центральный Тамбовской области.
* Образовательная программа учреждения.

**1.1 Цели и задачи Программы «Ладушки»**

**Цель:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
* Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
2. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
3. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
4. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
5. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.3 Характеристика особенностей музыкального**

**развития детей младшей группы**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста *(ре1*— *ля1).*

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

***Задачи:*** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться
при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

* Воспитать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: ***песней, танцем, маршем.***
* Способствовать развитию музыкальной памяти.
* Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** | **Вечера досуга в неделю** |
| Младшая группа | 15-20 | 2 | 80 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. ***Музыкальные занятия*** – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**Планирование музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Группа** |
| **Вторник** | 10.05 – 10.20 | Младшая группа |
| **Четверг** | 09.05 – 09.20 | Младшая группа |

**2.2 Формы, способы, методы реализации Программы**

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
* *Словесно-слуховой:* пение.
* *Слуховой:* слушание музыки.
* *Игровой:* музыкальные игры.
* *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Работа с детьми:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
* Проведение праздников и развлечений.

***Работа с педагогами ДОУ:***

* Индивидуальные консультации.
* Просмотр и анализ открытых занятий.
* Круглые столы.
* Оформление рекомендаций.
* Выступление на педсоветах.

***Работа с родителями:***

* Консультации.
* Индивидуальные беседы.
* Информационные стенды.
* Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения).
* Выступления на родительских собраниях.
* Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

***Работа по обеспечению педагогического процесса:***

* Планирование.
* Подбор и систематизация нотного материала.
* Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
* Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
* Разработка сценариев праздников и развлечений.

***Повышение педагогического мастерства:***

* Самообразование.
* Участие в метод-объединениях и семинарах ДОУ.
* Участие в районных и областных конкурсах.
* Участие в районных и областных семинарах.
* Курсы повышения квалификации.

**2.3 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№/п*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Литература*** |
| ***Сентябрь*** |
| 1. | Занятие №1 | 1.Учить детей использовать все пространство зала.2.Ритмично хлопать в ладоши.3.Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.4. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.5.Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день»стр.3 |
| 2. | Занятие №2 | 1.Знакомить с различными интонациями. 2.Различать двухчастную форму.3.Развитие координации, чувства ритма, памяти, речи.4.Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности.5.Учить детей подпевать, потягивая длинные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.5 |
| 3. | Занятие №3 | 1.Заинтересовать детей с помощью игровых моментов.2.Учить реагировать на смену характера музыки.3. Воспитать чувство сопереживания поддержки, доброе отношение.4. Развитие речи, творческой фантазии.5. Познакомить с простейшими танцевальными упражнениями. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.7 |
| 4. | Занятие №4 | 1.Учить реагировать на смену характера музыки.2. Воспитать чувство сопереживания поддержки, доброе отношение.3. Развитие речи, творческой фантазии.4. Познакомить с простейшими танцевальными упражнениями | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.8 |
| 5. | Занятие №5 | 1.Знакомство с низкими и высокими звуками.2.Развитие умения внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.3.Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.10 |
| 6. | Занятие №6 | 1.Учить детей реагировать на двухчастную форму. 2.Учить детей использовать все пространство зала. 3.Менять движение в соответствии со сменой характера музыки.4.Расширять словарный запас детей.5. Развивать воображение детей. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.11 |
| 7. | Занятие №7 | 1.Развивать творческую фантазию.2. Реагировать на смену характера музыки.3.Расширять словарный запас детей4.Развитие речи.5.В игре воспитывать выдержанность | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.13 |
| 8. | Занятие №8 | 1.Закреплять понятия « высокий» и «низкий» голос.2.Расширять их понятие об окружающем мире.3. Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая».4. Расширять и активизировать словарный запас детей.5. Развитие двигательного творчества. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.14 |
| ***Октябрь*** |
| 9. | Занятие №1 | 1.Закрепить понятие «высокий» звук.2.Формировать навыки коммуникативной культуры.3.Развить речь, образное мышление.4. Расширять и обогащать кругозор, словарный запас. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.16 |
| 10. | Занятие №2 | 1.Развивать фантазию детей2.Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.3.Вызвать у детей эмоциональный отклик.4. Закрепить название инструмента.5. Согласовать движение с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.17 |
| 11. | Занятие №3 | 1.Закрепить понятие «высокий» звук, «низкий» звук.2.Учить детей ориентироваться в пространстве.3. Реагировать на смену частей музыки4. Различать динамику и двухчастную форму.5. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.19 |
| 12. | Занятие №4 | 1.Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.2.Закрепление двухчастной формы.3.Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.4.Развивать творческую активность детей. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.21 |
| 13. | Занятие №5 | 1.Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух.2.Развивать реакцию на сигнал.3.Развитие слуха.4. Формирование коммуникативных навыков.5.Развить память и выразительность исполнения.6. Учить детей звукоподражанию. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.23 |
| 14. | Занятие №6 | 1.Работа над формированием звуковысотного слуха.2.Развитие чувства ритма.3.Расширять кругозор, пополнять словарный запас.4.Знакомство с жанром «Марш». Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.24 |
| 15. | Занятие №7 | 1.Развивать воображение.2.Различать двухчастную форму.3.Учить детей ориентироваться в пространстве.4. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.5. Закрепление понятия о звуковысотности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.26 |
| 16. | Занятие №8 | 1.Развивать внимание, реакцию на сигнал.2. Развивать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах.3. Закреплять понятие о жанре «Марш». 4.Учить детей правильно координировать работу рук и ног. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.27 |
| ***Ноябрь*** |
| 17. | Занятие №1(ноябрь) | 1.Работа над развитием слуха.2. Закрепить понятие «Марш».3. Работа над развитием динамического слуха.4.Формирование умения слушать и воспринимать песню эмоционально.5. Учить детей звукоподражанию.6.Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.29 |
| 18. | Занятие №2 | 1.Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.2.Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.3. Работа над развитием динамического слуха.4.Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.5.Развивать связную речь, творческое воображение умение эмоционально откликаться на музыку.6.Реагировать на смену звучания музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.31 |
| 19. | Занятие №3 | 1.Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Создать хорошее настроение.2.Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.3.Развить звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь4.Развивать у детей петь протяжно и напевно, подчеркивая правильную артикуляцию звуков.5.Развивать чувство ритма, выполнять упражнение на звукообразование. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.32 |
| 20. | Занятие №4 | 1.Различать двухчастную форму, менять движение в соответствие со сменой звучания музыки.2.Развить внимание детей.3.Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.4.Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки.5. Привлекать детей к активному пению. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.34 |
| 21 | Занятие №5 | 1.Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.2.Учить детей ориентироваться в пространстве.3.Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры.4.Развить речь, память, творческое воображение.5. Учить детей музицировать. Закрепление понятия «низкие» и «высокие» звуки | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.35 |
| 22. | Занятие №6 | 1.Развивать воображение, фантазию, логическое мышление.2. Различать двухчастную форму. 3.Согласовать движения с музыкой.4.Развивать динамический и ритмический слух.5.Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.6.Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.37 |
| 23. | Занятие №7 | 1.Различать двухчастную форму.2.Закрепить прием игры на инструменте.3.Развивать в детях чувство уверенности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.38 |
| 24. | Занятие №8 | 1.Развитие звуковысотного слуха и голоса.2. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.3.Подпевать активно, эмоционально. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.39 |
| ***Декабрь*** |
| 25. | Занятие №1(декабрь) | 1.Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.2.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.3. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.4. Формировать умение менять движения со сменой музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.41 |
| 26. | Занятие №2  | 1.Формировать интонационную активность выразительность.2.Учить детей реагировать на смену музыки. Ориентироваться в пространстве.3. Работать над развитием ритмического слуха.4.Развивать. речь обогащать словарный запас.5. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость праздничный характер песни, желание подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.42 |
| 27. | Занятие №3 | 1.Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.2. Развивать речь, обогащать словарный запас.3. Развивать в детях чувство уверенности. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.44 |
| 28. | Занятие №4 | 1.Формировать у детей коммуникативные навыки.2. Ориентироваться в пространстве.3. Различать двухчастную форму.4. Развить звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.45 |
| 29. | Занятие №5 | 1.Закрепить понятие о марше2.Соотносить движения с текстом.  | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.47 |
| 30. | Занятие №6 | 1.Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки.2.Закреплять умения выполнять движения в соответствии с динамикой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.49 |
| 31. | Занятие №7 | 1.Дети должны узнавать музыку.2. Развивать речь, обогащать словарный запас.3. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость праздничный характер песни, желание подпевать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.50 |
| 32. | Занятие №8 | 1.Праздник составляется по плану педагога на основе знакомого материала ,игры пляски, исполняются новогодние и зимние песенки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.51 |
| 33. | Занятие №9 | 1.Развивать интонационную выразительность. 2.Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.3.Реагировать на смену звучания музыки.4.Учить детей использовать все пространство зала.5.Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. 6.Учить детей петь активно и слаженно. 7.Ориентироваться в пространстве.8. Не наталкиваться друг на друга  | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.52 |
| ***Январь*** |
| 34. | Занятие №1 | 1.Развивать творческое воображение.2. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Следить за осанкой.3.Учить детей ориентироваться в пространстве.4.Формировать коммуникативные навыки.5.Развивать интонационный и динамический слух.6.Закрепление понятия жанра «Марш»7.Учить детей петь согласованно. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.53 |
| 35. | Занятие №2 | 1.Поощрять активных детей.2. Развивать творческое воображение.3.Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.4.Воспитывать умение прислушиваться изменением в звучании песен, реагировать на их различный характер.5.Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.54 |
| 36. | Занятие №3 | 1.Изменять движения в соответствии с музыкой.2.Развивать внимание, речевую активность детей.3.Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.4.Воспитывать у детей выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.56 |
| 37. | Занятие №4 | 1.Упражненеие на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха. 2.Укрепление правильной осанки. Учить слышать окончание музыки.3.Учить легко бегать в рассыпную, выполнять различные маховые движения.4.Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.5.Знакомство с долгими и короткими звуками.6.Учить детей соотносить длину пропиваемого звука с определенной длиной нитки.7.Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.8.Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.9.Учить петь протяжно; слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.58 |
| 38. | Занятие №5 | 1.Учить детей ритмично хлопать в ладоши.2.Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой.3.Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.4. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «Топотушками». | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.60 |
| 39. | Занятие №6 | 1.Высокий шаг- это подготовительное упражнение к освоению прямого галопа.2.Учить детей выразительному выполнению движению.3.Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.4.Учить детей соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.61 |
| ***Февраль*** |
| 40. | Занятие №7 | 1.Учить детей самостоятельно менять движения.2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.3.Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяженно, внятно произносить слова. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.63 |
| 41. | Занятие №1 | 1.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.2.Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.64 |
| 42. | Занятие №2 | 1.Формировать коммуникативные навыки.2.Развитие звуковысотного слуха.3.Вырабатывать навыки протяжного пения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.66 |
| 43. | Занятие №3 | 1.Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.2.Соотносить движение с текстом.3.Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко.4.Формировать понятие звуковысотности.5.Привлекать к активному подпеванию.6.Учить детей начинать пение всем вместе.7.Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.8.Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.9.Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.68 |
| 44. | Занятие №4 | 1.Воспитывать внимательное доброжелательное отношение друг к другу.2.Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.3.Учить детей начинать песню всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.69 |
| 45. | Занятие №5 | 1.Соотносить движения с текстом.2.Обратить внимание на ритмичное выполнение движений.3.Развивать внимание, память, сообразительность.4.Развивать словестную активность детей, воображение.5.Расширять и активизировать словарный запас. 6.Учить детей петь, выдерживая паузу.7.Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.8.Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.70 |
| 46. | Занятие №6 | 1.Развить ритмичность, координацию движения рук и ног.2.Формировать коммуникативные отношения.3. Развить умение ориентироваться в пространстве.4.Приучать слушать вступление, начиная петь вместе с педагогом.5.Петь без напряжения, естественным голосом.6.Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.72 |
| 47. | Занятие №7 | 1.Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.2.Развивать память, ритмичность.3.Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.4.Учить детей бегать легко, соотносить движение со словами.5.Воспитать выдержку. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.73 |
|  | Занятие №8 | **Итоговое занятие на тему****«Прогулка по зимнему лесу».** | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.74 |
| ***Март*** |
| 48. | Занятие №1 | 1.Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.2.Создать радостную, непринуждённую атмосферу.3.Закрепление знакомых движений.4.Стихи помогают развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.5.Развивать восприятие простого ритмического рисунка.6.Петь легко, радостно. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.75 |
| 49. | Занятие №2 | Музыкальное занятие для мам и бабушек проводится по плану. Занятие строится на знакомом детям материале. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.77 |
| 50. | Занятие №3 | 1.Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.2.Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.3.Учитьдетей петь слаженно, начинать пение всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.78 |
| 51. | Занятие №4 | 1.Учить реагировать на смену звучания.2.Ориентироваться в пространстве, бегать легко.3. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.4.Работать над выразительностью речи.  | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.79 |
| 52. | Занятие №5 | 1.Развивать детскую активность, творчество.2.Формировать коммуникативные навыки.3.Желательно, чтобы дети самостоятельно реагировали на смену музыки.4.Зареплять понятие долгих и коротких звуков.5.Учить петь на одном звуке, передовая простой ритмический рисунок.6.Правильно артикулировать гласные звуки.7.Учить детей петь активно, эмоционально.8.Работать над протяжным пением.9.Создать радостное настроение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.81 |
| 53. | Занятие №6 | 1.Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.2.Учить двигаться парами.3.Развивать интонационную выразительность.4.Развивать эмоциональную выразительность на пение разного характера.5.Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.6.Менять движения в соответствии со сменой музыки.7.Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.82 |
| 54. | Занятие №7 | 1.Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.2.Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.3.Закрепление долгих и коротких звуков.4.Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.5. Учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.83 |
| 55. | Занятие №8 | 1.Упражнять в звукоподражании.2.Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма.3.Приучать реагировать на характерную музыку.4.Учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.5.Согласовывать движения с музыкой. 6.Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.7.Приучать слышать вступление.8.Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», « поедем», «дорожке».9. Петь весело, эмоционально. Заканчивать песенку мягко и тихо. Петь радостно.10.Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.  | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.84 |
| 56. | Занятие №9(апрель) | 1.Развить интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.2.Согласовать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.3.Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими, расслабленными.4.Развить у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.4.Приучать к протяжному пению.5.Приучить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.86 |
| ***Апрель*** |
| 57. | Занятие №1 | 1.Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.3.Развить чувство ритма.4.Закреплять приемы игры на разных инструментах.5.Развить воображение.6.Формировать интонационную выразительность.7.Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.89 |
| 58. | Занятие №2 | 1.Развить внимание, звуковысотного слуха. 2.Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. 3. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.3.Правильно артикулировать гласные звуки в словах.4.Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.5.Расширять знания детей об окружающем мире.6.Активизировать словарный запас.7.Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.8.Создать радостное настроение. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.88 |
| 59. | Занятие №3 | 1.Развитие внимания, звуковысотного слуха.2.Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед.3.Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки.4.Развитие мелкой моторики, памяти. 5.Формирование выразительной речи.6. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.6.Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.7.Петь слаженно, правильно произносить слова. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.90 |
| 60. | Занятие №4 | 1.Учить ритмично и легко бегать.2.Развить координацию движений рук и ног.3.Реагировать на смену звучания музыки.4.Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.5.Развить легкость бега.6.Учить передавать игровой образ. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.91 |
| 61. | Занятие №5 | 1.Развитие звуковысотного слуха.2.Учить детей импровизировать.3.Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.4.Учить петь без музыкального сопровождения.5.Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.6.Закрепить правила хоровода- ходить по кругу друг за другом.7.Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.93 |
| 62. | Занятие №6 | 1.Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть2.Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.3.Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок.4.Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.94 |
| 63. | Занятие №7 | **«Прогулка в весенний лес»** **Итоговое занятие.** | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.95 |
| 64. | Занятие №8 | 1.Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.2.Формироватьпонятие о звуковысотности.3.Развить у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.4.Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у»5.Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.6.Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.96 |
| ***Май*** |
| 65. | Занятие №9(май) | 1.Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.2.Закрепление знакомых движений.3.Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.4.Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.5.Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.6.Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.7.Начинать песню после вступления вместе с педагогом.8.Петь активно и слаженно9.Подводить детей к умению передавать игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.99 |
| 66. | Занятие №1 | 1.Формировать коммуникативные навыки.2.Обратать внимание на то, чтобы дети не опускали голову.3. Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.4.Упражнение на звукоподражание.5.Учить внятно произносить слова, отчетливо произносить звуки в словах. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.98 |
| 67. | Занятие №2 | 1.Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.2.Упражняться в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.3.Развить умение эмоционально откликаться на музыку.4.Петь легким звуком в умеренном темпе.5.Петь активно, эмоционально. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.101 |
| 70. | Занятие №3 | 1.Обратить внимание, кто из детей выполняет движение ритмично.2.Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.3.Формировать понятие о звуковысотности.4.Правильно артикулировать на гласные звуки.5.Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.6.Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.7.Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.102 |
| 71. | Занятие №4 | 1. Учить изменять движение в связи со сменой музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.2. Следить за осанкой. Выполнять движения ритмично.3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.4. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга.5. Петь слаженно, протяжно.6. Учить выразительно передавать образ, действовать по сигналу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.103 |
| 70. | Занятие №5 | 1.Учить бегать и прыгать легко, держать спинку прямо.2.Не наталкиваться друг на друга.3.Учить детей согласовывать свои движения с музыкой.4. Учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой.5.Учить детей эмоционально передавать игровой образ. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.104 |
| 71. | Занятие №6 | 1.Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказать.2.Правильно пропевать гласные звуки в словах.3. Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него.4.Упражнять детей в выполнении прямого галопа.5.Развить четкость движения. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.106 |
| 72. | Занятие №7(июнь) | 1. Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.2.Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала.3.Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор. Пополнять словарный запас.4.Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.107 |
| ***Июнь*** |
| 73. | Занятие №8(июнь) | 1.Учить детей передавать в движении игровой образ.2.Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.3.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.108 |
| 74. | Занятие №1 | 1. Формировать коммуникативные навыки.2. Обратить внимание, насколько ритмично выполняют дети упражнения.3.Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.4.Учить передавать выразительно игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.110 |
| 75. | Занятие №2 | 1.Обратить внимание, как выполняют дети упражнение и слушают музыку. Реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения.2.Учить кружиться спокойным шагом.3.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.4. Учить детей рассказывать о содержании песни.5.Активизировать малоактивных детей.6.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.111 |
| 76. | Занятие №3 | 1.Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки.2.Правильно координировать работу рук и ног.3.Учить детей соотносить движения с характером музыки.4.Петь с музыкальным сопровождением и без него. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.112 |
| 77. | Занятие №4 | 1.Учить детей быстро реагировать на сигнал.2.Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног.3.Развивать музыкальную память, слух.4.Быстро реагировать на смену характера музыки.5.Выразительно передавать игровые образы. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.114 |
| 78. | Занятие №5 | 1. Учить детей передавать в движении игровой образ.2.Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки.3.Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.4.Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.115 |
| 79. | Занятие №6 | Итоговое занятие на основе знакомого материала, по плану.**«Большое путешествие»** | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Праздник каждый день» стр.116 |
| 80. | Занятие №7 | **Наши любимые песни**1.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.2.Активизировать малоактивных детей.3.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Веселые досуги», стр.46 |
| 81. | Занятие №8 | **Мы любим танцевать**1. Закреплять танцевальные навыки.2. Активизировать малоактивных детей.3. Выполнять движения слаженно, достаточно ритмично. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Веселые досуги», стр.46 |
| 82 | Занятие №8 | **Наши любимые песни**1.Формирование умение слушать заинтересованно, эмоционально.2.Активизировать малоактивных детей.3.Петь слаженно, достаточно громко. | И. Каплунова, И. Новоскольцева«Веселые досуги», стр.46 |

**2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**Основные программы:**

* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Парциальные программы:**

* «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
* «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
* «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
* «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
* «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
* «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
* «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
* «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.2 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Развернутое содержание программы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **Осень** | **«Дары Осени»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.Развивать чувство ритма.Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки.Учить передавать смену характера музыки в движениях.Воспитывать любовь и интерес к музыке.Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Развлечение **«Осень, осень в гости просим»****Дистанционно:**Музыкальный видеоролик**«Буренка Даша»** |
| **Зима** | **Новогодний праздник и Рождество** | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Утренник **«Сказочный Новый год»****Дистанционно:**Сборник песен **«Новогодняя песенка»** |
| **«День защитника отечества»** | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости с детьми. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. | Развлечение **«23 февралшя»****Дистанционно:**Видеоролик**«Мой папа самый лучший!»** |
| **Народный праздник****«Масленица»** | Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы. | Развлечение**«Масленица широкая»****Дистанционно:**Видеоролик**«Масленица широкая»** |
| **Весна** | Праздник **«Международный женский день»** | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Праздник **«Мамин праздник»****Дистанционно:**Музыкальная сказка **«Волк и семеро козлят»** |
| **Лето** | **День защиты детей** | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Развлечение **«Радость детям»****Дистанционно:**Сборник детских песен **«Детство»**(из мультфильмов) |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Непосредственная образовательная деятельность
* Театральная деятельность
* Индивидуальные занятия
* Тематические досуги
* Развлечения
* Театральные представления
* Праздники и утренники
* Концерты
* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Библиотека методической литературы, сборники нот
* Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
* Музыкально-дидактические игры
* Музыкальный центр
* ПК
* Синтизатор
* Разнообразные музыкальные инструменты для детей
* Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями
* Детские, взрослые костюмы
 |
| Групповые комнаты | * Самостоятельная творческая деятельность
* Театральная деятельность
* Индивидуальные занятия
 | * Различные виды театров
* Детские костюмы
* Музыкально-дидактические игры
 |
| Раздевальные комнаты | * Информационно-просветительская работа с родителями
 | * Информационный уголок
* Наглядно-информационный материал
 |