Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Большекуликовский»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением:  Педагогического совета МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  Протокол № 1 от 01.08.2024 г. | Утверждено:  И.о.заведующего МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Зебрева  Приказ № 74 – од от 01.08.2024 г . |

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

**для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.**

(Составлена в соответствии с ФГОС ДОО, основной образовательной программой

МБДОУ детский сад «Большекуликовский», и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ»,

Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**на 2024 – 2025 учебный год**

Разработчик: Попова Э. С.,

музыкальный руководитель

2024г

**Содержание**

**I Целевой раздел**

Пояснительная записка ………………………………………………………

1.1 Цели и задачи Программы ………………………………………………

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ………………….

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей ………..

1.4 Планируемые результаты освоения Программы ………… ……………

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.2 Формы, способы, методы реализации Программы. . . . . . . . . . . . . . . . .

2.3 Календарно – тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. . . . .

3.2 Комплексно-тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с «Большекуликовский», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский» (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
* Устав МБДОУ д/с «Большекуликовский», п. Центральный Тамбовской области.
* Образовательная программа учреждения.

**1.1 Цели и задачи Программы «Ладушки»**

**Цель:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

* Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
2. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
3. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
4. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
5. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.3 Характеристика особенностей музыкального**

**развития детей средней группы**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре1* — *си1.* Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

***Задачи:*** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

* Развиты у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
* Сформированы основы музыкальной культуры, знание элементарных музыкальных понятий, жанров.
* Развиты коммуникативные способности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** | **Вечера досуга в неделю** |
| Средняя группа | 20 | 2 | 82 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**Планирование музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Группа** |
| **Понедельник** | 09.40 – 10.00 | Средняя группа |
| **Среда** | 09.40 – 10.00 | Средняя группа |

**2.2 Формы, способы, методы реализации Программы**

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
* *Словесно-слуховой:* пение.
* *Слуховой:* слушание музыки.
* *Игровой:* музыкальные игры.
* *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Работа с детьми:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
* самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).
* Проведение праздников и развлечений.

***Работа с педагогами ДОУ:***

* Индивидуальные консультации.
* Просмотр и анализ открытых занятий.
* Круглые столы.
* Оформление рекомендаций.
* Выступление на педсоветах.

***Работа с родителями:***

* Анкетирование.
* Консультации.
* Индивидуальные беседы.
* Информационные стенды.
* Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения).
* Выступления на родительских собраниях.
* Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

***Работа по обеспечению педагогического процесса:***

* Планирование.
* Подбор и систематизация нотного материала.
* Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
* Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
* Разработка сценариев праздников и развлечений.

***Повышение педагогического мастерства:***

* Самообразование.
* Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
* Участие в районных и областных конкурсах.
* Участие в районных и областных семинарах.
* Курсы повышения квалификации.

**2.3 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№/п* | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Литература*** |
| ***С е н т я б р ь*** | | | |
| 1 | Занятие №1 | 1. Ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук.  2. Следить за осанкой детей.  3. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  4. Ритмично выполнять движения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.4 |
| 2 | Занятие №2 | 1. Учить детей реагировать на окончание музыки.  2. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.  3. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.  4. Воспитывать у детей культуру слушания.  5. Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.  6. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.8 |
| 3 | Занятие №3 | 1. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обратить внимание на осанку детей.  2. Учить отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.  3. Приучать детей использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей.  4. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.  5. Развитие звуковысотного слуха, воображения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.9 |
| 4 | Занятие №4 | 1. Развивать детское воображение.  2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность.  4. Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.11 |
| 5 | Занятие №5 | 1. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.  2. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом.  3. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость.  4. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.13 |
| 6 | Занятие №6 | 1. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку.  2. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество, умение эмоционально отзываться на музыку.  3. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.  4. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движение ритмично. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.15 |
| 7 | Занятие №7 | 1. Развитие интонационной выразительности, звуковысотности, чувства ритма.  2. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движение. Развивать воображение и поощрять творчество детей.  3. Учить плавно покачивать руками вправо – влево, вперед – назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.  4. Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.  5. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память.  6. Учить вовремя начинать пение, петь соло, уметь слушать солиста. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.17 |
| 8 | Занятие №8 | 1. Учить детей двигаться, используя все пространство зала.  2. Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто».  3. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.  4. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  5. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.  6. Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.19 |
| 9 | Занятие №9 (октбрь) | 1. Учить детей передавать образ лошадки. Следить за осанкой детей: спина должна быть прямая.  2. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки.  3. Развивать наблюдательность, внимание.  4. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.21 |
| ***О к т я б р ь*** | | | |
| 10 | Занятие №1 | 1. Развивать интонационную выразительность.  2. Ходить бодро, энергично. Останавливаться с окончанием музыки.  3. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.  4. Воспитывать доброе отношение друг к другу.  5. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.23 |
| 11 | Занятие №2 | 1. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  2. Следить за осанкой детей.  3. Развивать правильную артикуляцию, внимание, наблюдательность.  4. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.  5. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку.  6. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.  7. Создать радостное настроение. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.24 |
| 12 | Занятие №3 | 1. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  2. Развитие коммуникативно культуры. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу. Учить различать двухчастную форму.  3. развитие памяти, внимания, творчества.  4. Развитие умения слушать музыку, понимать ее.  5.Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.  6. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.26 |
| 13 | Занятие №4 | 1. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  2. Учить детей проговаривать текст эмоционально.  3. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость.  4. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.29 |
| 14 | Занятие №5 | 1. Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, интонационной выразительности.  2. Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.  3. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно.  4. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.32 |
| 15 | Занятие №6 | 1. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.  2. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движение.  3. Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развитие мелкой моторики.  4. Поощрять танцевальное творчество.  5. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.33 |
| 16 | Занятие №7 | 1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.  2. Учить детей играть в оркестре.  3. Развитие речи, обогащение словарного запаса. Развитие умения вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты.  4. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.  5. Развитие памяти, музыкального слуха и памяти. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.36 |
| 17 | Занятие №8  (ноябрь) | 1. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  2. Учить детей напевному исполнению.  3. Рассказать о танцевальном жанре – вальсе. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.38 |
| ***Н о я б р ь*** | | | |
| 18 | Занятие №9  (ноябрь) | 1. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  2. Развивать музыкальную память, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.40 |
| 19 | Занятие №1 | 1. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.  2. Продолжать учить детей напевному пению. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.42 |
| 20 | Занятие №2 | 1. Развитие вопросительной интонации в естественной обстановке.  2. Развитие внимания, воспитание выдержки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.44 |
| 21 | Занятие №3 | 1. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  2. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание.  3. Закрепление понятия – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.46 |
| 22 | Занятие №4 | 1. Учить детей чувствовать окончание музыки и правильно выполнять задание.  2. Закрепить у детей знания и понятия музыки и наличии частей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.48 |
| 23 | Занятие №5 | 1. Продолжать учить детей чувствовать окончание музыки и правильно выполнять задание.  2. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.  3. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.  4. Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.50 |
| 24 | Занятие №6 | 1. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.  2. Следить за осанкой детей: спина должна быть прямая.  3. Развитие внимания, выдержки.  4. Развитие коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.51 |
| 25 | Занятие №7  (декабрь) | 1. Готовить детей к Новогодним праздникам.  2. Учить детей красиво выполнять движения руками: качать из стороны в сторону, поднимать и опускать руки одновременно и поочередно.  3. Знакомить с новой песней, ее характером. Выразительно проговаривать текст. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.53 |
| 26 | Занятие №1 | 1. Продолжать учить выполнять легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.  2. Согласовывать движения с текстом песни. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.56 |
| ***Д е к а б р ь*** | | | |
| 27 | Занятие №2 | 1. Учить детей, как надо «держать круг».  2. Продолжать учить детей танцевать под ритмичную музыку. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.57 |
| 28 | Занятие №3 | 1. Выполнять разнообразные прыжки.  2. Выполнять мягкие шаги, кружиться.  3. Напомнить детям о характере музыкального произведения, обратить их внимание на название вальса.  4. Продолжать знакомить с новой песней. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.59 |
| 29 | Занятие №4 | 1. Продолжать учить детей заканчивать движения в игре с окончанием музыки.  2. Учить детей водить красивый хоровод. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.61 |
| 30 | Занятие №5 | 1. Выполнять движения в соответствии с музыкой.  2. Учить детей двигаться под музыку большими неторопливыми шагами в разных направлениях, встречаясь, кланяться друг другу.  3. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.62 |
| 31 | Занятие №6 | 1. Учить различать двухчастную форму.  2. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.64 |
| 32 | Занятие №7 | **Новогодний утренник (на основе знакомого материала).** | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.66 |
| 33 | Занятие №8  (январь) | 1. Развитие творчества, самостоятельности, активности.  2. Развитие чувства ритма, музицирование.  3. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.68 |
| 34 | Занятие №9  (январь) | 1. Развитие творчества, самостоятельности, активности.  2. Учить ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой детей.  3. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.  4. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.70 |
| 35 | Занятие №1 | 1. Следить за осанкой детей: держать спинку прямо, не опускать голову вниз.  2. Учить протягивать гласные звуки.  3. Нацелить детей на самостоятельное выполнение движений, копируя позы педагога. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.72 |
| ***Я н в а р ь*** | | | |
| 36 | Занятие №2 | 1. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие, продолжать закреплять понятие о коротких и долгих звуках, формировать активность.  2. Развитие речи, фантазии. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.74 |
| 37 | Занятие №3 | 1. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка.  2. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.  3. Учить детей протягивать длинные звуки.  4. Развитие звуковысотного слуха. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.75 |
| 38 | Занятие №4 | 1. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.  2. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакции. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.77 |
| 39 | Занятие №5 | 1. Обратить внимание детей на четкую, ритмичную музыку.  2. Учить детей внимательно слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки.  3. Развитие слуха, внимания, наблюдательности. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.79 |
| 40 | Занятие №6 | 1. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.  2. Закреплять понятие «длинные» и «короткие» звуки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.80 |
| 41 | Занятие №1  (февраль) | 1. Передавать в движении характер звучания музыки.  2. Маршировать в разных направлениях, слышать окончание фраз и делать четкую остановку. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.82 |
| 42 | Занятие №2 | 1. Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки.  2. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления.  3. Учить детей петь эмоционально и согласованно.  4. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.83 |
| ***Ф е в р а л ь*** | | | |
| 43 | Занятие №3 | 1. Учить детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, учить детей «держать» круг: двигаться за спиной впереди идущего.  2. Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.  3. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.  4. Учить петь сольно и по подгруппам. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.85 |
| 44 | Занятие №4 | 1. Развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер.  2. Учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.  3. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  4. Развитие звуковысотного слуха, чувство ритма.  5. Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием.  6. Петь коллективно и с солистами.  7. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.87 |
| 45 | Занятие №5 | 1. Развитие музыкального слуха, умения ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.  2. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения.  3. Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.  4. Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку.  5. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.88 |
| 46 | Занятие №6 | 1. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Развивать ориентирование в пространстве.  2. Знакомить с новой игрой. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик.  3. Развивать координацию рук, внимание.  4. Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления.  5. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.90 |
| 47 | Занятие №7 | 1. Развитие чувства ритма, ориентирования в пространстве, закрепление звукоподражания, развитие интонационной выразительности.  2. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.  3. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.92 |
| 48 | Занятие №1 (февраль) | 1. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик.  2. Развивать координацию рук, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.94 |
| 49 | Занятие №2 | **Праздничное музыкальное занятие**  **«Веселое путешествие»** | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.96 |
| ***М а р т*** | | | |
| 50 | Занятие №1 | 1. Создать интересную игровую ситуацию.  2. Следить за осанкой детей.  3. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и умение остановиться с ее окончанием.  4. Продолжить знакомство с жанром вальса.  5. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.96 |
| 51 | Занятие №2 | 1. Следить за правильной осанкой и координацией движений рук и ног.  2. Развивать ориентирование в пространстве.  3. Учить детей понимать, слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения.  4. Развитие речи, воображения, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на музыку.  5. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.99 |
| 52 | Занятие №3 | 1. Развитие слуха, чувства ритма, интонационной выразительности, фантазии.  2. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, ходить ритмично, бодро, энергично помогать себе руками, не опускать голову во время ходьбы и четко останавливаться с концом музыки.  3. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.  4. Развивать желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.  5. Доставить детям радость, вызвать у них положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.102 |
| 53 | Занятие №4 | 1. Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  2. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.  3. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.  4. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.104 |
| 54 | Занятие №5 | 1. Развивать двигательное творчество.  2. Учить детей различать смену частей музыки.  3. Учить видеть разное исполнение, учить замечать и отмечать какие-то детали и элементы исполнения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  4. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.  5. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.106 |
| 55 | Занятие №6 | 1. Развивать внимание, быстроту реакции.  2. Продолжать учить детей координированно выполнять движения.  3. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.  4. Закрепить знание детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности.  5. Учить детей простейшему инсценированию.  6. Групповое и сольное пение. Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.  7. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.108 |
| 56 | Занятие №7 (март) | 1. Развивать координацию рук, внимание.  2. Развивать активность, уверенность.  3. Развитие музыкальной памяти, воображения, речи.  4. Развивать звуковысотный, мелодический слух. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.110 |
| 57 | Занятие №8 | 1. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – ***дудочкой***.  2. Продолжать учить детей останавливаться с окончанием музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.111 |
| ***А п р е л ь*** | | | |
| 58 | Занятие №1 | 1. Учить детей ритмично играть на музыкальном инструменте.  2. Петь песни по желанию детей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.113 |
| 59 | Занятие №2 | 1. Развивать координацию рук, внимание.  2. Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.  3. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.115 |
| 60 | Занятие №3 | 1. Развитие мелкой моторики.  2. Учить выполнять правила игры. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.117 |
| 61 | Занятие №4 | 1. Закрепление понятий о жанровой музыке.  2. Выполнять упражнения проговаривая текст с разной интонацией: ***ласковым, хитрым, страшным, строгим*** голосом. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.119 |
| 62 | Занятие №5 | 1. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец.  2. Играть в знакомые игры. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.120 |
| 63 | Занятие №6 | 1. Учить детей играть, как педагог, внимательно слушая игру на барабане и наблюдая за взрослым.  2. Учить детей слушать звучание дудочки.  3. Развивать детское двигательное творчество. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.122 |
| 64 | Занятие №7 | 1. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.  2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.123 |
| 65 | Занятие №8  (май) | 1. Учить детей менять ритм по сигналу педагога.  2. Рассказать детям о характере «колыбельной». | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.125 |
| ***М а й*** | | | |
| 66 | Занятие №1 | 1. Развитие ритмического и звуковысотного слуха.  2. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.126 |
| 67 | Занятие №2 | 1. Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой.  2. Учить пропевать попевку. Ритмично хлопать в ладоши. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.128 |
| 68 | Занятие №3 | 1. Развитие детского творчества. Положительная оценка.  2. Петь песню, прохлопать ритм в ладоши. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.129 |
| 69 | Занятие №4 | 1. Развитие творчества, умения выполнять задание индивидуально, не повторяя сочинения других детей.  2. Знакомить с новой песней, задать вопросы по содержанию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.131 |
| 70 | Занятие №5 | 1. Развитие детского творчества.  2. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма.  3. Учить детей двигаться по залу топающим шагом, положив руки на плечи впереди стоящего ребенка. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.132 |
| 71 | Занятие №6 | 1. Учить детей раскрепощаться, чувствовать себя свободно.  2. Запоминать названия долгих и коротких звуков. Учить ощущать ритмические формулы.  3. Танцевать, используя знакомые движения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.133 |
| 72 | Занятие №7 | 1. Закреплять понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.135 |
| ***И ю н ь*** | | | |
| 73 | Занятие №1  (июнь) | 1. Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей.  2. Продолжать учить детей ходить ритмично, останавливаться с окончанием музыки.  3. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения.  4. Развитие чувства ритма, музыкальной памяти.  5. Развитие звуковысотного слуха, внимания, речи и воображения. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.136 |
| 74 | Занятие №2 | 1. Продолжать учить детей скакать см ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично.  2. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве.  3. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме.  4. Развитие связной речи, воображения, наблюдательности. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.  5. Коллективное и сольное пение. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.139 |
| 75 | Занятие №3 | 1. Учить детей различать части произведения и реагировать на изменения динамики.  2. Четко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками.  3. Развитие звуковысотного слуха, воображения, речи.  4. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.140 |
| 76 | Занятие №4 | 1. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Бегать легко и ритмично.  2. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.  3. Развитие связной речи, воображения, наблюдательность.  4. Развитие детского двигательного творчества. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.142 |
| 77 | Занятие №5 | 1. Развивать внимание, координацию движения.  2. Развитие звуковысотного и интонационного слуха.  3. Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца.  4. Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.143 |
| 78 | Занятие №6 | 1. Учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции. Создать радостную, оживленную обстановку.  2. Обогащение словаря детей. Учить детей эмоционально и живо откликаться на быструю, радостную музыку.  3. Импровизировать в общей пляске. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.144 |
| 79 | Занятие №7 | 1. Развивать чувство ритма, память.  2. Учить детей дослушивать музыку до конца.  3. Коллективное и сольное исполнение.  4. Учить детей реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.146 |
| 80 | Занятие №8 | **Занятие проводится в форме игры на основе пройденного материала.** | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» стр.147 |

**2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**Основные программы:**

* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Парциальные программы:**

* «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
* «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
* «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
* «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
* «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
* «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
* «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
* «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.2 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Развернутое содержание программы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| **Осень** | **«День пожилого человека»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и уважение к старшим, пожилым людям.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Мини-концерт  **«Ваш возраст бережно храня…»**  **Дистанционно:**  Просмотр мультфильма  **«День рождения бабушки»** |
| **«Осенняя сказка»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать чувство ритма.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и интерес к музыке.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Развлечение **«Осенняя сказка»**  **Дистанционно:**  Видеоролик-сказка  **«Почемучка, который не любил Осень»** |
| **«День отца»** | Воспитывать любовь и уважение к папе, вызвать чувство благодарности отцам за их вклад в воспитание детей, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.  Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. | Развлечение  **«Лучше папы в мире нет»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Папа может…»** |
| **«День матери»** | Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.  Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. | Развлечение  **«Единственная моя»**  **Дистанционно:**  видеоролик  **«Сказка о непослушном зайчишке и о его доброй маме»** |
| **Зима** | **Новогодние праздники и Рождество** | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Утренник  **«Новогодний переполох».**  Досуг **«Рождественская сказка».**  **Дистанционно:**  Сборник Новогодних и Рождественских песен для детей. |
| **«День защитника Отечества»** | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.  Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости с детьми. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. | Досуг  **«Бравые солдаты!»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«День защитника Отечества»** |
| **Русский народный праздник Масленица** | Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы. | Развлечение  **«Масленица широкая»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Масленица широкая»** |
| **Весна** | **Праздник «Международный женский день»** | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Праздник  **«Для милых дам!»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Весенняя музыка».**  Видеоролик **«Музыка Весны»** |
| **День космонавтики** | Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии лётчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну. | Развлечение  **«Полетим куда хотим!»** |
| **Праздник «День победы»** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Праздник  **«День Победы!»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях ко Дню Победы. |
| **Лето** | **День защиты детей** | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Развлечение **«Праздник детства»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Детство»** |
| **День России** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Досуг  **«Родина у каждого своя»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях посвященных Дню России. |
| **День памяти и скорби 22 июня** | Сохранение исторической памяти о Великой отечественной войне, формирование чувства гордости о защитниках Отечества и тружениках тыла. | Участие в акциях посвященных Дню Памяти. Минута молчания. |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Непосредственная образовательная деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Концерты * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкально-дидактические игры * Музыкальный центр * ПК * Синтизатор * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями * Детские, взрослые костюмы |
| Групповые комнаты | * Самостоятельная творческая деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия | * Различные виды театров * Детские костюмы * Музыкально-дидактические игры |
| Раздевальные комнаты | * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Наглядно-информационный материал |