Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Принято решением:  Педагогического совета МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  Протокол № 1 от 01.08.2024 г. | Утверждено:  Заведующий МБДОУ  детский сад «Большекуликовский»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С.Кудряшова  Приказ № 74 – од от 01.08.2024 г. | |  |

детский сад «Большекуликовский»

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

**для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.**

(Составлена в соответствии с ФГОС ДОО, основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский», и парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ЛАДУШКИ»,

Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева)

**на 2024 – 2025 учебный год**

Разработчик: Попова Э. С.,

музыкальный руководитель

2024г

**Содержание**

**I Целевой раздел**

Пояснительная записка ………………………………………………………

1.1 Цели и задачи Программы ………………………………………………

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ………………….

1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей ………..

1.4 Планируемые результаты освоения Программы ………… ……………

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание программы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.2 Формы, способы, методы реализации Программы. . . . . . . . . . . . . . . . .

2.3 Календарно – тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. . . . .

3.2 Комплексно-тематическое планирование. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды. . . . .

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ д/с «Большекуликовский», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Большекуликовский» (далее ООП). При разработке программы использовались парциальные программы музыкального воспитания: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка, обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей всех возрастных групп с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего обучения.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения деятельности»;
* Устав МБДОУ д/с «Большекуликовский», п. Центральный Тамбовской области.
* Образовательная программа учреждения.

**1.1 Цели и задачи Программы «Ладушки»**

**Цель:**

* Приобщение к музыкальному искусству;
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

* Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
* Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

1. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
2. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
3. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль педагога – не допустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
4. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей – 3 – 4 лет. Можно и нужно делать замечания детям 5 – 6 лет, но в очень корректной и доброжелательной форме. Задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.
5. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно.Педагог внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

**1.3 Характеристика особенностей музыкального**

**развития детей старшей группы**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре1* — *си1,* хотя у отдельных детей хорошо звучит *до2.*

***Задачи:*** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

**1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

* Развиты интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее.
* Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
* Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
* Развиты коммуникативные способности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия (мин)** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** | **Вечера досуга в неделю** |
| Старшая группа | 25 – 30 | 2 | 82 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

**Планирование музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **Группа** |
| **Понедельник** | 09.40 – 10.05 | Старшая группа |
| **Среда** | 09.00 – 09.20 | Старшая группа |

**2.2 Формы, способы, методы реализации Программы**

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
* *Словесно-слуховой:* пение.
* *Слуховой:* слушание музыки.
* *Игровой:* музыкальные игры.
* *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Работа с детьми:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
* самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).
* Проведение праздников и развлечений.

***Работа с педагогами ДОУ:***

* Индивидуальные консультации.
* Просмотр и анализ открытых занятий.
* Круглые столы.
* Оформление рекомендаций.
* Выступление на педсоветах.

***Работа с родителями:***

* Консультации.
* Индивидуальные беседы.
* Информационные стенды.
* Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения).
* Выступления на родительских собраниях.
* Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

***Работа по обеспечению педагогического процесса:***

* Планирование.
* Подбор и систематизация нотного материала.
* Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
* Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
* Разработка сценариев праздников и развлечений.

***Повышение педагогического мастерства:***

* Самообразование.
* Участие в методобъединениях и семинарах ДОУ.
* Участие в районных и областных конкурсах.
* Участие в районных и областных семинарах.
* Курсы повышения квалификации.

**2.3 Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | | **Программные задачи** | **Литература** |
| ***С е н т я б р ь*** | | | | |
| 1 | Занятие №1 | | 1. Учить детей использовать все пространство зала.  2. Развитие речи, артикуляционного аппарата.  3.Знакомство и игра на музыкальных инструментах.  4. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.  5.Выполнять простейшие танцевальные движения. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.3 |
| 2 | Занятие №2 | | 1.Реагировать на смену части музыки, ориентироваться в пространстве.  2.Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.  3.Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.3 |
| 3 | Занятие №3 | | 1.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.  2.Согласовывать движения с характером музыки. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.6 |
| 4 | Занятие №4 | | 1.Выполнять движения мягкими, свободными руками.  2.Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.  3.Продолжать знакомство с русским фольклором. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.30 |
| 5 | Занятие №5 | | 1.Реагировать на изменения музыки.  2.Учить детей согласовывать свои действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом.  3.Формировать коммуникативные навыки.  4.Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.  5.Учить детей слушать музыку от начала и до конца.  6.Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.  7.Создание веселой, шуточной атмосферы. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.32 |
| 6 | Занятие №6 | | 1.Быстро реагировать на смену частей в музыке.  2.Совершенствовать координацию движений рук.  3.Развитие чистоты интонирования, внимания.  4.Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».  5.Выразительно выполнять роль персонажей песни. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.34 |
| 7 | Занятие №7 | | 1.Создание теплой, дружеской атмосферы  2. Формирование коммуникативных навыков.  3.Учить согласовывать движения с партнером.  4.Фрмировать правильную осанку.  5. Учить реагировать на сигнал. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.16 |
| 8 | Занятие №8 | | 1.Реагировать на смену звучания музыки.  2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.  3.Развить внимание.  4.Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать.  5.Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.  6. Соотносить движения с музыкой и танцевать эмоционально.  7. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажа. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.19 |
| 9 | Занятие №9  (октябрь) | | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  2. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.  3. Активизировать застенчивых детей.  4. Развивать внимание детей.  5. Согласовывать движения с музыкой. | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.21 |
| ***О к т я б р ь*** | | | | |
| 10 | Занятие №1 | 1. Развивать чувство юмора, фантазию и интонационную выразительность.  2.Учить детей двигаться друг за другом, соблюдая дистанцию.  3. Развивать воображение, связную речь, мышление.  4. Продолжать учить детей правильно брать дыхание и выдыхать.  5. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение реагировать на сигнал | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.24 |
| 11 | Занятие №2 | 1. Учить детей придумывать свои варианты приветствия.  2. Учить детей ориентироваться в пространстве.  3. Учить детей петь легким, напевным звуком.  4. Нацелить детей на исполнение танца в трехчастной форме. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.27 |
| 12 | Занятие №3 | 1. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.  2. Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить, меняя направление движения.  3. Помочь детям с определениями, найти слова – синонимы: веселая, быстрая, звонкая, задорная, радостная, светлая, улыбчивая.  4.Формировать активность, развивать внимание. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.30 |
| 13 | Занятие №4 | 1.Учить детей быстро и четко реагировать на смену звучания музыки.  2.Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.  3. Учить детей действовать по сигналу. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.32 |
| 14 | Занятие №5 | 1. Соотносить движение с музыкой.  2. Продолжать учить детей ходить с носочка, за спинкой впереди идущего.  3. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки.  4. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.34 |
| 15 | Занятие №6 | 1. Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки.  2. Учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.  3. Развивать детское творчество.  4. Продолжать учить детей петь протяжно, чтобы дети услышали свои голоса и старались протягивать звуки.  5. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.36 |
| 16 | Занятие №7 | 1. Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу.  2. Учить детей двигаться в соответствии со сменой музыки. Двигаясь «змейкой», ориентироваться в пространстве.  3. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказать о ней своими словами.  4. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.  5. Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.38 |
| 17 | Занятие №8  (ноябрь) | 1. Создать хорошее настроение, веселую дружескую атмосферу.  2. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой.  3. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.  4. Учить детей выполнять кружение на поскоках.  5. Учить детей выполнять движения непринужденно. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.41 |
| ***Н о я б р ь*** | | | | |
| 18 | Занятие №9  (ноябрь) | 1. Согласовывать движения с музыкой.  2. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать веселое настроение.  3. Работать над чистотой интонирования. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.43 |
| 19 | Занятие №1 | 1. Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Формировать правильную осанку.  2. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.  3. Развивать детское воображение, речь.  4. Учить детей двигаться легко, четко выполняя хлопки и притопы.  5. Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг («топотушки»), разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.46 |
| 20 | Занятие №2 | 1. Развивать координацию, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать веселое настроение.  2. Следить за осанкой. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.48 |
| 21 | Занятие №3 | 1. Учить детей энергично работать руками при движении. Четко останавливаться с окончанием музыки.  2. Согласовывать движение с музыкой.  3. Петь согласовано, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  4. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день»стр.50 |
| 22 | Занятие №4 | 1. Учить детей ходить согласованно, используя все пространство зала.  2. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни.  3. Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.  4.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день»стр.52 |
| 23 | Занятие №5 | 1. Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой.  2. Выразительно выполнять движения. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.54 |
| 24 | Занятие №6 | 1. Развивать память, детскую активность.  2. Учить детей петь в подвижном темпе, без напряжения.  3. Учить детей согласованно выполнять движения в парах. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.55 |
| 25 | Занятие №7  (декабрь) | 1. Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание.  2. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  3. Учить детей сопереживать.  4. Вызвать радостные эмоции у детей.  5. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.57 |
| 26 | Занятие №1 | 1. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание.  2. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально – двигательный образ. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр. 60 |
| ***Д е к а б р ь*** | | | | |
| 27 | Занятие №2 | 1. Учить детей выполнять приставной шаг в сторону. Следить за правильной осанкой.  2. Выполнять движения легко, непринужденно, ритмично.  3. Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр. 62 |
| 28 | Занятие №3 | 1. Учить различать двухчастную форму.  2. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.  3. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр. 64 |
| 29 | Занятие №4 | 1. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствиями с динамическими оттенками.  2. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.67 |
| 30 | Занятие №5 | 1. Развивать память и детскую активность.  2. Учить детей скакать легко, используя все пространство зала.  3. Развивать навыки словесной характеристики произведения.  4. Формировать умение действовать по сигналу. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.69 |
| 31 | Занятие №6 | 1. Согласовывать движения с музыкой.  2. Выполнять движения легко и свободно. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.71 |
| 32 | Занятие №7 | **Новогодний праздник** | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.73 |
| 33 | Занятие №8  (январь) | 1. Развивать мелодический слух.  2. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  3. Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».  4. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.73 |
| 34 | Занятие №9  (январь) | 1.Выполнять движения ритмично без напряжения.  2.Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.76 |
| 35 | Занятие №1 | 1.Добиваться ритмического, четкого и бодрого шага.  2.Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.  3.Чисто интонировать терцию. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.78 |
| ***Я н в а р ь*** | | | | |
| 36 | Занятие №2 | 1. Учить детей быстро реагировать на изменения характера музыки и передавать его в движении.  2. Выполнять прыжки легко, изящно.  3. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.  4. Учить детей петь эмоционально. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.80 |
| 37 | Занятие №3 | 1.Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.  2.Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.82 |
| 38 | Занятие №4 | 1.Развитие внимания, мелодического слуха, фантазии.  2. Различать трехчастную форму.  3.Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения.  4. Читать стихи эмоционально. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.83 |
| 39 | Занятие №5 | 1.Формировать правильную осанку.  2.Учить детей координировать движения рук и ног.  3.Развивать детскую двигательную фантазию.  4.Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.  5.Развитие метроритмического слуха. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.85 |
| 40 | Занятие №6 | 1.Согласовывать движения с двухчастной формой.  2.Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  3.Развить внимание, формировать правильное дыхание.  4.Петь в подвижном темпе, без напряжений. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.87 |
| 41 | Занятие №1  (февраль) | 1. Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.  2. Создать оживленную, веселую атмосферу. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.89 |
| 42 | Занятие №2 | 1. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой.  2. Следить за осанкой детей: корпус прямой, ненапряженный. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.92 |
| ***Ф е в р а л ь*** | | | | |
| 43 | Занятие №3 | 1. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.  2. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.  3. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.  4. Развивать слуховое внимание. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.94 |
| 44 | Занятие №4 | 1. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой.  2. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.  3. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования.  4. Развивать танцевальное творчество, внимание детей. Создать радостную, шутливую атмосферу. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.95 |
| 45 | Занятие №5 | 1. Развивать связную речь.  2. Учить петь без напряжения, легко, естественно.  3. Учить начинать пение согласованно. Петь, правильно артикулируя гласные звуки.  4. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.97 |
| 46 | Занятие №6 | 1.Заучивание стихотворения в игровой форме.  2.Согласовывать движения с учетом двухчастной формы.  3.Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.99 |
| 47 | Занятие №7 | 1. Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.  2. Развитие творческого воображения, речи.  3. Развивать музыкальную память.  4. Работать над артикуляцией. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.101 |
| 48 | Занятие №1 (февраль) | 1.Учить выражать характер произведения в движении.  2.Развитие детского внимания и умения подражать.  2.Продолжить формировать у детей певческие навыки.  3.Выполнять движения энергично, выразительно. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.102 |
| 49 | Занятие №2 | 1.Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное.  2.Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально.  3. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.104 |
| ***М а р т*** | | | | |
| 50 | Занятие №3 | 1.Развивать плавность и лёгкость движений.  2.Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  3.Учить петь активно эмоционально. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.107 |
| 51 | Занятие №4 | 1.Развить плавность и лёгкость движений.  2.Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  3.Учить петь активно эмоционально.  4.Развить коммуникативные способности. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.109 |
| 52 | Занятие №5 | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.  2. Закрепить понятие о вальсе.  3. Закрепить чистое интонирование интервалов.  4. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.  5. Развивать быстроту реакции. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.111 |
| 53 | Занятие №6 | 1.Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.  2.Учить детей слышать начало и окончание музыки.  3.Развить внимание и чувство ритма.  4. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, выполнять несложные плясовые движения. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.113 |
| 54 | Занятие №7 | 1. Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки.  2. Закрепить понятия о вальсе.  3. Петь без напряжения, легким, естественным звуком. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.115 |
| 55 | Занятие №8 | 1.Развить воображение, формировать умение придумывать свои движения.  2.Развить мелодический слух, музыкальную память.  3.Исполнять песню выразительно эмоционально, в оживленном темпе. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.117 |
| 56 | Занятие №1 (март) | 1.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.  2.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.  3.Развивать танцевальное творчество.  4.Развить музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.119 |
| 57 | Занятие №2 | 1.Воспитать заботливое отношение к живой природе.  2. Передавать выразительный образ.  3.Развивать плавность движений.  4.Развить умение ориентироваться в пространстве.  5.Реагировать на смену звучания музыки. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.120 |
| ***А п р е л ь*** | | | | |
| 58 | Занятие №3 | 1. Следить за осанкой, голову не опускать.  2. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах.  3. Развить мелодический слух, музыкальную память.  4. Исполнять песню выразительно эмоционально, в оживленном темпе. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.123 |
| 59 | Занятие №4 | 1. Работа над чистым интонированием.  2. Правильная артикуляция гласных звуков в словах.  3. Развить музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.125 |
| 60 | Занятие №5 | 1. Развитие творчества, фантазию.  2. Развивать связную речь.  3. Слышать и различать вступление, куплет и припев.  4. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.127 |
| 61 | Занятие №6 | 1.Выполнять движения выразительно ритмично.  2. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.  3. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.129 |
| 62 | Занятие №7 | 1. Четко соотносить движения с музыкой.  2. Добиваться плавных, мягких движений.  3. Развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг другу.  4. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.  5. Развивать воображение, речь.  6. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.  7. Соотносить движение с текстом песни. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.131 |
| 63 | Занятие №8 | 1. Учить детей соотносить движения с музыкой.  2. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.  3. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передовая характер музыки.  4.Развивать внимание, музыкальную память.  5.Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него.  6.Работать над певческими навыками, дыхания. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.133 |
| 64 | Занятие №9 | 1. Развитие активности, самостоятельности, фантазии.  2. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.134 |
| 65 | Занятие №1  (май) | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.  2. Развитие речи детей, их воображения.  3. Воспитывать любовь, бережное, заботливое к одной родной природе, чувства патриотизма.  4. Учить детей использовать танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.  5. Развивать творчество, реакцию на сигнал. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.136 |
| ***М а й*** | | | | |
| 66 | Занятие №2 | 1. Следить за осанкой, голову не опускать, скакать легко, без напряжения.  2. Продолжить учить детей петь без напряжения, естественным голосом. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.138 |
| 67 | Занятие №3 | 1.Развить умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметом легко.  2. Развитие метроритмического восприятия.  3. Соотносить движения со словами песни. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.140 |
| 68 | Занятие №4 | 1.Развитие метроритмического восприятия.  2.Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.142 |
| 69 | Занятие №5 | 1. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.  2. Развивать танцевально – двигательную фантазию детей.  3. Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.  4. Учить действовать по сигналу. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.143 |
| 70. | Занятие №6 | 1. Учить детей ориентироваться в пространстве  2. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.  3. Рассказывать стихи эмоционально.  4. Развивать мышцы рук.  5. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей.  6. Петь без аккомпанемента (с помощью педагога и без него), подгруппами, коллективно. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.145. |
| 71 | Занятие №7 | 1. Развитие пластики, воображения и речи.  2. Развивать мелодический слух.  3. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.146 |
| 72 | Занятие №1 (май) | 1. Дети должны точно воспроизводить ритмический рисунок.  2. Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.148 |
| ***И ю н ь*** | | | | |
| 73 | Занятие №2  (май) | 1. Выполнять задания четко координированно, ритмично.  2. Развивать внимание, речь.  3. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.  4. Воспитывать эстетический вкус. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.149 |
| 74 | Занятие №3 | 1. Выполнять задания легко, непринужденно.  2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.  3. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее.  4. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.  5. Соотносить движения с музыкой.  6. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.151 |
| 75 | Занятие №4 | 1. Развивать интонационный и мелодический слух, внимание, память, голосовой аппарат.  2. Создать веселое настроение.  3. Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность.  4. Формировать стойкие музыкальные впечатления. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.153 |
| 76 | Занятие №5 | 1. Развитие мелкой моторики, координации движений.  2. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать её. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.154 |
| 77 | Занятие №6 | 1. Формировать правильную осанку.  2. Учить детей координировать движения рук и ног.  3. Развить детскую двигательную фантазию.  4. Развивать детское творчество.  5. Развитие мелкой моторики, памяти, речи, координации движений | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.155 |
| 78 | Занятие №7 | 1. Учить детей не терять направления движения при отходе назад.  2. Развитие чувства ритма, интонационной выразительности, мелкой моторики.  3. Учить эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать ее.  4. Развивать воображение, связную речь.  5. Формировать умение слушать музыку, эмоционально на нее отзываться, сопереживать. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.156 |
| 79 | Занятие №8 | 1.Передать платочек ритмично и выразительно.  2.Произносить тексты выразительно, эмоционально, согласовывать движения со словами.  3.Развивать воображение, пластику, формировать умение в музыке динамику, акценты и отражать это в движении. | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.157 |
| 80 | Занятие №9 | **Итоговое занятие на основе пройденного материала.** | | Ирина Каплунова,  Ирина Новоскольцева  «Праздник каждый день» стр.158 |

**2.4 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания**

**Основные программы:**

* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

**Парциальные программы:**

* «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, 2010.
* «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа). И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2012.
* «Веселые досуги», И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург» 2012.
* «Зимние забавы», И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2006.
* «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2000.
* «Умные пальчики». Методическое пособие. И. Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2009.
* «Мы играем, рисуем, поем». Комплексные занятия в детском саду. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2004.
* «Сказки о музыкальных инструментах». Учебное пособие для маленьких детей и взрослых. О. Тимофеева. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург» 2010.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности традиционных событий,**

**праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно – образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.2 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Развернутое содержание программы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
|  | **«День пожилого человека»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и уважение к старшим, пожилым людям.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Мини-концерт  **«Ваш возраст бережно храня…»**  **Дистанционно:**  Просмотр мультфильма  **«День рождения бабушки»** |
| **Осень** | **«Осенняя сказка»** | Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать чувство ритма.  Продолжать формировать певческие и танцевальные навыки. Учить передавать смену характера музыки в движениях. Воспитывать любовь и интерес к музыке.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Развлечение **«Осенняя сказка»**  **Дистанционно:**  Видеоролик-сказка  **«Почемучка, который не любил Осень»** |
| **«День матери»** | Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении.  Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях. | Развлечение  **«Единственная моя»**  **Дистанционно:**  видеоролик  **«Сказка о непослушном зайчишке и о его доброй маме»** |
| **Зима** | **Новогодние праздники и Рождество** | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. | Утренник  **«Сказочный новый год».**  Досуг **«Рождественская сказка».**  **Дистанционно:**  Сборник Новогодних и Рождественских песен для детей. |
| **«День защитника Отечества»** | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника.  Формирование здорового образа жизни детей. Воспитание физической культуры и нравственной сплочённости с детьми. Развитие спортивных и двигательных навыков у детей. | Досуг  **«Бравые солдаты!»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«День защитника Отечества»** |
| **Русский народный праздник Масленица** | Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы. | Развлечение  **«Масленица широкая»**  **Дистанционно:**  Видеоролик  **«Масленица широкая»** |
| **Весна** | **Праздник «Международный женский день»** | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Праздник  **«Для милых дам!»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Весенняя музыка».**  Видеоролик **«Музыка Весны»** |
| **День космонавтики** | Вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии лётчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну. | Развлечение  **«Полетим куда хотим!»** |
| **Праздник «День победы»** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Праздник  **«День Победы!»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях ко Дню Победы. |
| **Лето** | **День защиты детей** | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Развлечение **«Праздник детства»**  **Дистанционно:**  Мини-концерт  **«Детство»** |
| **День России** | Расширять знание детей о празднике, воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма. | Досуг  **«Родина у каждого своя»**  **Дистанционно:**  Участие в акциях посвященных Дню России. |

**3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Музыкальный зал**- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

**Предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал | * Непосредственная образовательная деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Концерты * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкально-дидактические игры * Музыкальный центр * ПК * Синтезатор * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка СD-дисков с музыкальными произведениями * Детские, взрослые костюмы |
| Групповые комнаты | * Самостоятельная творческая деятельность * Театральная деятельность * Индивидуальные занятия | * Различные виды театров * Детские костюмы * Музыкально-дидактические игры |
| Раздевальные комнаты | * Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Наглядно-информационный материал |